



Závěrečná zpráva o působení lektorky

Akademický rok: 2025/26

Destinace: Rakousko, Vídeň

Jméno, příjmení: Magdalena Vigent

Místo působení: Universität Wien, Institut für Slawistik

Universität Wien (*Vídeňská univerzita*) byla založena roku 1365 vévodou Rudolfem IV. Habsburským jako *Alma mater Rudolphina* a je třetí nejstarší univerzitou ve střední Evropě. V současné době zde studuje přibližně 90 000 studentů a univerzita se tak řadí k největším evropským vzdělávacím institucím.

Od roku 1998 sídlí část univerzity v moderním kampusu, který vznikl přestavbou bývalého areálu Všeobecné nemocnice. Nachází se zde Ústav slavistiky (*Institut für Slawistik*), jehož součástí je i bohemistika. Kampus s třinácti vnitřními dvory nabízí studentům, zaměstnancům i široké veřejnosti prostor pro studium, odpočinek i kulturní vyžití.

Katedra českého jazyka na Vídeňské univerzitě byla založena 7. října 1775 jako první univerzitní pracoviště, které nabízelo studium češtiny. Prvním profesorem českého jazyka a literatury se stal Josef Valentin Zlobický, jenž významně přispěl k rozvoji bohemistiky jako vědecké disciplíny. V roce 2025 si vídeňská bohemistika připomněla 250. výročí svého založení.

Studium češtiny

Na Vídeňské univerzitě lze studovat češtinu v rámci bakalářského studia i v rámci studia učitelství. Praktická jazyková výuka v bakalářském programu je rozložena do šesti semestrů a zahrnuje kurzy **Grundlagen** (základy jazyka), **Ausbau 1–3** (nástavbové kurzy) a **Vertiefung 1–2** (*rozšiřující kurzy*). Absolventi bakalářského studia dosahují úrovně **B2** podle Společného

evropského referenčního rámce pro jazyky. V navazujícím magisterském studiu mohou pokračovat v kurzu **Kompetente Sprachverwendung** (*Pokročilé užívání jazyka*), který rozvíjí jazykové kompetence na úrovni **C1**.

Pro studenty ostatních slavistických oborů je v zimním semestru určen kurz **Tschechisch als zweite slawische Sprache** (*Čeština jako druhý slovanský jazyk*), který je svým rozsahem a obsahem obdobou začátečnického kurzu **Grundlagen**.

Na výuce praktického jazyka se podílejí hostující lektor DZS a stálý univerzitní lektor, mezi nimiž probíhá úzká spolupráce. Jazykové kurzy jsou hodnoceny průběžně a nejsou zakončeny závěrečnou zkouškou.

Kromě jazykové výuky vede lektor také přednášky z českých reálií **Einführung in die tschechische Areal- und Kulturwissenschaft**, určené studentům slavistických i neslavistických oborů. Přednášky jsou zakončeny písemnou zkouškou.

V letním semestru dále lektor vede volitelný seminář *Konversatorium*, vyučovaný v českém jazyce a zaměřený na aktivní zapojení studentů.

Studenti bohemistiky kromě toho absolvují odborné přednášky a semináře z jazykovědy a literatury.

V rámci povinného rozšiřujícího kurikula navštěvují bohemistické přednášky a semináře také studenti jiných fakult. Za jejich úspěšné absolvování získávají příslušné kredity.

Počet studentů

Zimní semestr 2025		Letní semestr 2026	
Název předmětu	Počet studentů	Název předmětu	Počet studentů
Základy jazyka	9	Nástavbový kurz 1	15
Čeština jako druhý slovanský jazyk	7	Volitelný seminář	2
Nástavbový kurz 2	8	Rozšiřující kurz 2	8
Rozšiřující kurz 1	4	Úvod do českých reálií	27

Modulové zkoušky

Studenti s dostatečnými jazykovými kompetencemi mohou místo účasti na jazykových seminářích získat kredity prostřednictvím tzv. modulových zkoušek. Ty se konají dvakrát za semestr a jsou organizovány společně pro všechny studenty slavistiky. Podmínkou účasti je předchozí přihlášení. Za úspěšné složení zkoušky získávají studenti příslušný počet kreditů podle studijního plánu.

Učební materiály

Základním studijním materiálem pro výuku češtiny na Vídeňské univerzitě je učebnice *Tschechisch. Faszination der Vielfalt* autorů Stefana-Michaela Newerkly a Hany Sodeyfi. Tato publikace tvoří základ jazykové výuky a je doplňována materiály připravovanými lektory, zejména pracovními listy, kvízy a dalšími didaktickými pomůckami.

Ve volitelném semináři **Česká literatura a film** byla jako základní studijní materiál využívána adaptovaná četba *Báječná léta pod psa* od Michala Viewegha, kterou připravila Kateřina Šíchová a která je doplněna DVD. Výuku doplňují také pracovní listy a další aktivity připravené lektorem. V přednáškách o českých reáliích jsou využívány autorské materiály lektora.

Veškeré studijní materiály, včetně prezentací, pracovních listů a dalších podkladů, jsou studentům systematicky zpřístupňovány prostřednictvím univerzitní platformy Moodle.

Letní kolegium v Českých Budějovicích

Letní kolegium v Českých Budějovicích je společným projektem Katedry germanistiky Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity a Institutu slavistiky Vídeňské univerzity. Nabízí intenzivní jazykové kurzy češtiny a němčiny určené českým a rakouským studentům. Za jejich absolvování mohou studenti získat studijní kredity. Program doplňují odborné semináře a exkurze. Důraz je kladen na vzájemnou interakci a spolupráci obou skupin. Kolegium se mezi studenty bohemistiky těší značné oblibě a mnozí se ho účastní opakovaně.

Postavení lektora

Lektor uzavírá s Vídeňskou univerzitou pracovní smlouvu vždy na příslušný semestr. Rozsah pracovního úvazku se v jednotlivých semestrech mění podle počtu přidělených vyučovacích hodin. K dispozici má společnou pracovnu sdílenou s ostatními lektory, vybavenou počítači

a tiskárnou. Nachází se zde také rozsáhlý fond české odborné i krásné literatury, využívaný k přípravě výukových materiálů a zároveň přístupný studentům. Studenti mají možnost seznamovat se s českou odbornou i krásnou literaturou, včetně děl současných českých autorů. Součástí práce lektora je také zapojení do aktivit Institutu slavistiky. Pravidelně spoluorganizuje akce pro studenty i zájemce o studium a účastní se porad. Současně propaguje studium češtiny, informuje o možnostech stipendií v České republice a poskytuje informace o studiu českého jazyka na Vídeňské univerzitě.

Akce konané v letošním akademickém roce

Studenti češtiny mají možnost využívat bohatou nabídku akcí spojených s českým jazykem a kulturou.

- Ve dnech **1. – 3. října 2025** se na Institutu slavistiky uskutečnila mezinárodní jubilejní konference u příležitosti **250. výročí založení bohemistiky na Vídeňské univerzitě**, která završila celoroční program oslav. Během tří dnů vystoupili přední bohemisté z České republiky, Rakouska a Německa s příspěvky věnovanými historii i současnému výzkumu českého jazyka a literatury. Součástí programu byla výstava vzácných bohemik z knihovny Institutu slavistiky, panelová diskuse o budoucnosti bohemistiky i prezentace současných studentů a absolventů vídeňské bohemistiky. Konference studentům nabídla příležitost seznámit se s aktuálním bohemistickým výzkumem a navázat kontakty s odborníky z domácích a zahraničních univerzit.
- V **říjnu 2025** se uskutečnila třídní exkurze do Českých Budějovic a Prahy. Studenti si prohlédli obě města a na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity se zapojili do společného projektu se studenty germanistiky zaměřeného na kontrastivní porovnávání češtiny a němčiny při překladu obtížných slov a vazeb. Ve smíšených česko-rakouských skupinách si zároveň vzájemně procvičovali správnou výslovnost obou jazyků. Součástí programu byla také skupinová projektová soutěž na Pražském hradě, při níž studenti plnili úkoly zaměřené na českou historii a kulturu.
- **13. listopadu 2025** navštívili studenti bohemistiky společně Vídeňský knižní veletrh, kde se zúčastnili prezentace německého překladu románu Aleny Mornštajnové *Les v domě* (*Wald im Haus*). Po besedě s autorkou a překladatelkou následovala diskuse se čtenáři a autogramiáda.

- **V listopadu a v prosinci 2025** si studenti i veřejnost mohli v galerii Na Pavlači prohlédnout výstavu věnovanou Jiřímu Levému, představující jeho přínos literární vědě, teorii překladu a pedagogice. Vernisáž doprovodil výklad Tomáše Svobody z Ústavu translatologie Univerzity Karlovy.
- **12. prosince 2025** se konal tradiční vánoční večírek Institutu slavistiky, v jehož rámci jednotlivé slavistické obory každoročně připravují vlastní kulturní program. Studenti bohemistiky letos uvedli v českém jazyce loutkové divadelní zpracování vánočního příběhu na motivy knihy *Kajsa Nebojsa* od Astrid Lindgrenové. Představení mělo velký úspěch.
- **26. února 2026** se studenti vídeňské bohemistiky a translatologie zúčastnili *Dne Arnošta Lustiga* v Moravské zemské knihovně v Brně. Součástí programu bylo slavnostní otevření Knihovny Arnošta Lustiga, vernisáž výstavy *Arnoštova cesta* a další akce věnované životu a dílu tohoto spisovatele. Studenti se setkali s autory textů, které přeložili v rámci překladatelské soutěže, diskutovali o svých překladech a navštívili výstavu.
- **16. dubna 2026** se na Institutu slavistiky konal Den otevřených dveří, během něhož jednotlivé slavistické obory představily zájemcům o studium své jazyky a kultury. Česká sekce nabídla interaktivní program věnovaný pražské legendě o Golemovi, který propojil tradiční vyprávění s moderními technologiemi a ukázal jeho aktuálnost i pro současnou generaci studentů.
- **27. května 2026** se v galerii Na Pavlači uskutečnila vernisáž putovní výstavy *Arnoštova cesta*, věnované životu a dílu Arnošta Lustiga. Vernisáž uvedla dcera spisovatele Eva Lustigová, která představila knihu *Arnoštova cesta* s texty Markéty Pilátové a fotokolážemi Elišky Podzimkové. Součástí doprovodného programu byla také projekce filmů *Démanty noci* a *Sousto* podle Lustigových povídek.