Policy Maker Scenario: Collaboration 2013



Evropský strategický projekt zaměřený na využití tabletů ve školách.

[http://creative.eun.org](http://creative.eun.org/)

**VÝUKOVÝ SCÉNÁŘ CCL**

**Spolupráce a individuální hodnocení v rámci skupinové práce**

**Informace o výukovém scénáři**

**PROJEKT:** Creative Classrooms Lab – Využití tabletů ve školách

**TÉMA:** Spolupráce a hodnocení

**AUTOŘI:**

Bernard Racz (Rakousko)

Silvia Panzavolta (INDIRE)

Anita Poberznik (Slovinsko)

**VYTVOŘENO:** Brusel, 23. května 2014

**Realizace:** 2. pilotní fáze (říjen 2014 – leden 2015)

Na workshopu projektu CCL (Creative Classrooms Lab – využití tabletů ve školách) konaném v květnu 2014 v Bruselu vznikly **tři výukové scénáře** zaměřené na tyto oblasti: spolupráce a hodnocení, spolupráce mezi školami a podpora samostatného projevu žáků.

V průběhu workshopu v červnu 2014 partneři projektu společně s vedoucími učiteli vypracovali modelové hodiny. Na jejich základě nakonec pilotní učitelé zapojení do projektu CCLvypracovali své **vlastní přípravy na vyučovací hodiny**.

Vlastní příprava na vyučovací hodiny byla pro pilotní učitele vodítkem při využívání tabletů během **druhé fáze projektu CCL**, zahájené v říjnu 2014. Tento výukový scénář partnerů projektu tedy slouží jako základ pro modelové hodiny i vlastní přípravy na vyučovací hodiny pilotních učitelů a ovlivňuje  využití tabletů při výuce na téma **spolupráce a hodnocení**.

**JEDNOTLIVÉ ETAPY PROJEKTU CCL**

**Výukové scénáře**

**Modelové hodiny + výukové aktivity**

**Vlastní příprava učitele na vyučovací hodiny**

**– Detail / kontext**

**+**

První workshop

***květen 2013***

Vytvoření první sady výukových scénářů a

modelových hodin ***červen*** – ***září 2013***

První fáze pilotování výuky založené na vytvořených výukových scénářích a modelových hodinách ***listopad 2013 - duben 2014***

První výsledky pozorování a konání druhého workshopu

***červen 2014***

Hodnocení výsledků a monitorovacích návštěv na školách během závěrečného workshopu

***březen 2015***

Druhá fáze pilotování ve školách s novou sadou výukových scénářů

***říjen 2014 - leden 2015***

Vypracování druhé sady výukových scénářů a modelových hodin, které reflektují zkušenosti z první fáze projektu ***květen-září 2014***

**VÝUKOVÝ SCÉNÁŘ: Spolupráce a individuální hodnocení v rámci skupinové práce**

**TÉMA A NÁZEV VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE**

 **Téma:** Spolupráce a hodnocení

 **Název:** Sledování podílu jednotlivce na práci skupiny při projektových činnostech

**PROBLÉMY, NA KTERÉ TENTO VÝUKOVÝ SCÉNÁŘ REAGUJE**

 **Učitel:** sledování přínosu konkrétního žáka pro práci skupiny

 **Žáci:** zpětná vazba a reflexe práce žáků, rozvoj osobních schopnosti a analytických /prezentačních dovednosti, schopnost kritického myšlení / interakce

**STRUČNÝ POPIS VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE**

|  |  |
| --- | --- |
| HLAVNÍ CÍL |  využít tabletu ke  sledování práce individuálních žáků (např. pořízením fotografií, zvukového záznamu nebo videa) při skupinové projektové práci |
| VĚKOVÁ ÚROVEŇ ŽÁKŮ |  7. ročník a vyšší |
| POČET ZAPOJENÝCH TŘÍD/ŠKOL |  5 |

**ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKY VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE**

|  |  |
| --- | --- |
| ČINNOSTI  Definovat téma projektu včetně cílů, funkcí a jasného záměru. | PROSTŘEDÍ  Ve škole a mimo školu |
| LIDÉ A JEJICH ROLE  Učitel definuje úkol, každý z žáků dostane přidělenou roli. Učitel sleduje dosažený pokrok každého žáka. Žáci ze skupiny i mimo ni poskytují zpětnou vazbu. Učitel vyhodnocuje dosažený pokrok jednotlivce v rámci skupiny i celkový výkon skupiny. | ZDROJE (VČETNĚ TECHNOLOGIÍ)  Tablety a prezentační zařízení, wi-fi a internetové připojení, sdílení výstupů. |

**MODELOVÁ HODINA**

Učitel zadal skupině, ve které je Linda, za úkol vytvořit video o omezeních, která platila pro cestování během první světové války. Lindu pověřil rolí zpravodajky, která monitoruje celý proces od prvotního výzkumu, přes tvorbu produktu až k závěrečné reflexi. Celá skupina se skládá z tvůrce samotného videa, autora scénáře, koordinátora celé skupiny (tvorba časového rozvrhu, zajišťování lokalit atd.) a editora (korektury).

Linda se musí zamyslet nad svým vlastním přínosem a zároveň posílat pravidelná hlášení o průběhu práce (a kladech a záporech přínosu ostatních členů skupiny) učiteli.

Učitel poskytuje Lindě zpětnou vazbu a radí jí, jak se s problémy skupiny vypořádat. Posuzuje také její vlastní výkon.

Na základě informací od Lindy a zpětné vazby od učitele skupina musí upravovat svou práci na projektu. Výsledky své práce Lindina skupina prezentuje ostatním. Skupiny si navzájem poskytnou zpětnou vazbu týkající se výsledků práce a výkonu jednotlivých členů. Učitel poté sdělí závěrečnou zpětnou vazbu všem skupinám a každému jednotlivému žákovi s ohledem na dosažení stanoveného cíle a využití schopností jednotlivých žáků.

Práce prezentovaná v tomto dokumentu je podporována Evropskou komisí v rámci Programu celoživotního učení – projekt Creative Classrooms Lab: Výuka s tablety (grantová smlouva 2012–5124/005-001). Výhradní odpovědnost za obsah tohoto dokumentu nesou členové konsorcia. Dokument nemusí odrážet stanovisko Evropské komise. Komise nenese žádnou zodpovědnost za jakékoliv užití zde obsažených informací.