Policy Maker Scenario: Collaboration 2013

Evropský strategický projekt zaměřený na využití tabletů ve školách

[http://creative.eun.org](http://creative.eun.org/)

**VÝUKOVÝ SCÉNÁŘ CCL**

**Podpora samostatného projevu žáků (NEZÁVISLÍ ŽÁCI)**

**Informace o výukovém scénáři**

**PROJEKT:** Creative Classrooms Lab – Využití tabletů ve školách

**TÉMA:** Podpora samostatného projevu žáků (nezávislí žáci)

**AUTOŘI:**

Mantas Masaitis (Litva)

Fernando Franco (Portugalsko)

Valerie Thompson (Spojené království)

**VYTVOŘENO:** Brusel, 23. května 2014

**REALIZACE:** 2. pilotní fáze (říjen 2014 – leden 2015)

Na druhém workshopu tohoto projektu konaném v květnu 2014 v Bruselu vznikly **tři výukové scénáře** v oblastech spolupráce a hodnocení, spolupráce mezi školami a podpora samostatného projevu žáků (nezávislí žáci).

V průběhu workshopu v červnu 2014 partneři projektu společně s vedoucími učiteli vypracovali modelové hodiny. Na jejich základě nakonec pilotní učitelé zapojení do projektu CCLvypracovali své **vlastní přípravy na vyučovací hodiny**.

Vlastní příprava na vyučovací hodiny byla pro pilotní učitele vodítkem při využívání tabletů během **druhé fáze projektu CCL**, zahájené v říjnu 2014. Tento výukový scénář partnerů projektu tedy slouží jako základ pro modelové hodiny i vlastní přípravy na vyučovací hodiny pilotních učitelů a ovlivňuje  využití tabletů při výuce na téma **podpora samostatnosti žáků (nezávislí žáci).**

**JEDNOTLIVÉ ETAPY PROJEKTU CCL**

**Výukové scénáře**

**Modelové hodiny + výukové aktivity**

**Vlastní příprava učitele na vyučovací hodiny**

**– Detail / kontext**

**+**

První workshop

***květen 2013.***

Vytvoření první sady výukových scénářů a

modelových hodin

***červen***–***září 2013.***

První fáze pilotování výuky založené na vytvořených výukových scénářích a modelových hodinách

***listopad 2013*** – ***duben 2014.***

První výsledky pozorování a konání druhého workshopu

***červen 2014.***

Hodnocení výsledků a monitorovacích návštěv na školách během závěrečného workshopu ***březen 2015.***

Druhá fáze pilotování ve školách s novou sadou výukových scénářů

***říjen 2014***–***leden 2015.***

Vypracování druhé sady výukových scénářů a modelových hodin, které reflektují zkušenosti z první fáze projektu ***květen***–***září 2014.***

**VÝUKOVÝ SCÉNÁŘ: Podpora samostatného projevu žáků (NEZÁVISLÍ ŽÁCI)**

**TÉMA A NÁZEV VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE**

 **Téma:** Podpora samostatného projevu žáků (nezávislí žáci)

 **Název:** „Sledování práce jednotlivce v rámci skupiny

* Rozvoj dovedností samostatného učení a myšlení prostřednictvím plnění úkolů z reálného života i učebního procesu mimo školní třídu.

**STRUČNÝ POPIS VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE**

|  |  |
| --- | --- |
| HLAVNÍ CÍL | * zdokonalit učební dovednosti spočívající v samostatnosti žáků
 |
| VĚKOVÁ ÚROVEŇ ŽÁKŮ | * Portugalsko: 7–18 let
* Spojené království: záleží na rozvrhu hodin ve školách
* Litva: 12–16 let
 |
| POČET ZAPOJENÝCH ŠKOL | * Portugalsko 5 škol, Spojené království 5 škol, Litva 5 škol
 |

**ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKY VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE**

PRIMÁRNÍ MYŠLENKY VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE V PRAXI

|  |  |
| --- | --- |
| ČINNOSTI* sdílení a vzájemný mentoring mezi žáky
* vytváření učební terminologie žáky
* rozvíjení pozitivních učebních atributů, preferencí a vloh
* projektová práce s autentickým základem
* vytváření pokynů pro učitele, nástroje pro hodnocení včetně sebehodnocení
* reflexe
 | FYZICKÉ PROSTŘEDÍ* ve třídě
* mimo školní třídu
* doma
 |
| LIDÉ A JEJICH ROLE* rodiče a místní komunita – zapojení, osobní znalosti
* externí odborníci - zpětná vazba
* učitelé
* žáci
 | ZDROJE (VČETNĚ TECHNOLOGIÍ)* nástroje pro kognitivní trénink jedinců
* myšlenkové klobouky E. de Bona
* SOLO taxonomie
* Kiplingovy otázky
* tablety! Ideálně jeden pro každého žáka a k nepřetržitému užívání
* sdílený prostor pro ukládání a organizování práce žáka
* digitální knihovny
* materiály/zdroje vytvořené žáky
* místní komunita
* nástroje pro poskytování zpětné vazby učitele, např. Showbie, Edmodo
 |

**Modelová hodina**

Paní Francová učí zeměpis ve třídě s dvaceti pěti žáky. Na začátku pololetí je požádá, aby vyplnili sebehodnotící dotazník, který jí pomůže pochopit jejich styl učení a přístup k výuce. Na základě sdělených informací navrhne učební plán, který bude žáky podporovat v tom, aby převzali odpovědnost za svou vlastní výuku. Žáci nejsou vázáni na třídu a jsou povzbuzováni, aby zdroje a informace k výuce nacházeli ve své vlastní rodině a místní komunitě, prostřednictvím digitálních nástrojů, například internetu atd. Rolí učitelky je definovat cíle a úkoly projektu, podporovat žáky a pravidelně jim poskytovat zpětnou vazbu. Nesmí však k žákům přistupovat jako k malým dětem a vše jim příliš ulehčovat. Žáci si mohou vybrat, jestli budou pracovat sami nebo ve skupinách, ale ode všech se očekává, že budou připraveni odevzdat a prezentovat své práce ve stanoveném termínu. Učitelka předem informuje rodiče o tématu projektu, o předpokládaných úkolech žáků a pomoci, kterou rodiče mohou poskytnout. Nejdůležitější rolí učitele je podpora žáka na individuální úrovni.

Modelová hodina tyto myšlenky převádí do konkrétních učebních činností buď pro sérii vyučovacích hodin zaměřených přímo na samostatné učení, nebo je zabudovává do školních osnov (matematika, přírodní vědy, zeměpis, jazyková výuka atd.).

Práce prezentovaná v tomto dokumentu je podporována Evropskou komisí v rámci Programu celoživotního učení – projekt Creative Classrooms Lab: Výuka s tablety (grantová smlouva 2012–5124/005-001). Výhradní odpovědnost za obsah tohoto dokumentu nesou členové konsorcia. Dokument nemusí odrážet stanovisko Evropské komise. Komise nenese žádnou zodpovědnost za jakékoliv užití zde obsažených informací.