 **Název výukového scénáře:** Spolupráce a hodnocení **pilotní země:** Rakousko, Itálie, Slovinsko

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hodinová dotace (počet 60 min. vyuč. hodin)** | 2 vyučovací hodiny | 3–4 vyučovací hodiny | 2 vyučovací hodiny | 3–4 vyučovací hodiny | 1 vyučovací hodina | 1 vyučovací hodina | 1 vyučovací hodina |
| **Výukové aktivity** | **vymysli**  **Svobodné myšlení a sdělování nápadů** | **pátrej**  **Hledání a nalézání obsahu** | **zmapuj**  **Strukturování myšlenek** | **proveď**  **Vytváření a uvádění do praxe** | **zeptej se**  **Rozhovory** | **předělej**  **Nový plán** | **ukaž**  **Provedení a prezentace** |
| **Cíl (učební cíle v souladu se vzdělávacími plány předmětu)** | **Učitel:**   * zlepšit výsledky učení prostřednictvím spolupráce mezi žáky; * prozkoumat a zavést inovativní formy hodnocení v rámci skupiny; * představit zadání návrhu projektu a proces jeho realizace; * zajistit, aby se žáci cítili zapojeni; * shromažďovat od žáků zpětnou vazbu;   **Žáci:**   * utvářet týmy a organizovat skupinovou práci; * stanovit metodiku práce na výstupech; * definovat si učební cíle a dohodnout kritéria hodnocení; | **Žáci:**   * vyhledat data a informace; * shromáždit informace (např. z muzeí, rodiny, internetu, knihovny); * vytvořit proces sebehodnocení; * zvolit si nástroje; | **Žáci**:   * uspořádávat myšlenky a data s cílem plnit úkoly na základě rozličných rolí * sestavit přehled toho, co se má vytvořit; | **Žáci**:   * transformovat myšlenky do konkrétních dílčích výstupů; * zamyslet se nad provedenými činnostmi; * sestavovat vyhodnocovací tabulky a volit hodnotící nástroje; | **Učitel**:   * sledovat práci a výkon žáků; * zdokumentovat vlastní činnosti a provádět reflexi;   **Žáci**:   * dávat a dostávat zpětnou vazbu; * soustředit se na projektový proces; * požádat o připomínky (komentář) učitele / vedoucího skupiny; | **Žáci**:   * zhodnotit nové informace ve vztahu ke stávající práci; * rozhodnout, které další informace použijí pro konečnou podobu výstupu; * přepracovat výstup v případě potřeby; | **Žáci**:   * zorganizovat prezentaci; * zrealizovat interaktivní program; * poskytnout zpětnou vazbu; * posoudit a vyhodnotit konečný výstup; * uzavřít a zapamatovat si získané zkušenosti; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Popis jednotlivých výukové aktivit** | **Učitel:**   * představí zadání návrhu projektu; * podporuje zapojení žáků do práce na projektu; * shromažďuje zpětnou vazbu žáků a reviduje návrh projektu; * přiděluje žákům funkce ve skupině;   **Žáci:**   * poskytují svou zpětnou vazbu k návrhu projektu * rozhodují se pro svou roli v rámci skupiny; vybírají si a přidělují funkce; * rozhodují se o formě výstupu (video, text, obraz, zvuk); * plánují využití tabletů * dohadují se na výběru vhodných aplikací v souladu s finálním návrhem projektu; * dojednávají s učitelem činnosti a cíle; | **Učitel:**   * moderuje; * podporuje žáky; * poskytuje zpětnou vazbu;   **Žáci:**   * pracují samostatně a/nebo spolupracují, na místě i přes internet; * sbírají informace, pořizují si poznámky a fotografie nebo si prohlížejí obsah videí – např. v muzeu; * uskutečňují rozhovory a nahrávají si odborníky (zvukové záznamy – střih, zatmívačka, hudba…); | **Žáci:**   * vytvářejí koncepční mapu a scénář předpokládaného výstupu (např. videa); * zpřesňují kritéria pro provádění hodnocení a sebehodnocení; * vytvářejí si individuální učební deník/ portfolio; | **Učitel :**   * provází žáky procesem tvorby;   **Žáci:**   * diskutují a vytvářejí dílčí výstupy; * používají technologie; * začínají vytvářet první verzi konečného výstupu (např. video), který je v souladu s mapou a se scénářem, sdílený ve společném prostoru vytvořeném koordinátorem; * sestavují vyhodnocovací a sebehodnotící tabulku; | **Žáci:**   * kladou si otázky, jestli jejich učební činnosti vedou ke stanovenému cíli; * obracejí se na externí odborníky s žádostí o poskytnutí originálních a zajímavých údajů, které budou zakomponovány do obsahu videa; * provádějí online průzkum a zasílají ho lidem zapojeným do projektu; | **Žáci:**   * vyhodnocují svou práci, své výsledky a nové informace; * dohodnou se na dalších informacích, které chtějí do své práce ještě zahrnout; | **Žáci:**   * naplánují svůj přínos/funkci v rámci prezentace; * připravují nutné vybavení; * prezentují; * ostatní žáci se na tomto programu aktivně podílejí;   **Učitelé:**  ● hodnotí za použití stanovených kritérií; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Různá učební prostředí**  **(fyzické nebo virtuální prostředí, v němž dané učení probíhá)** | * školní třída; * místa související s tématem projektu (muzeum, archiv, knihovna); | * místa související s tématem projektu; * knihovna; * školní třída; * domov; | * škola; * doma; | * škola, knihovna, doma, internet (synchronně i asynchronně); * Školní prostředí by mělo umožňovat využití webu 2.0; |  | * ve škole nebo mimo školu; * přes internet; | * ve škole jako akce pro veřejnost, na internetu pro rodiče; |
| **Digitální technologie a nástroje** | * aplikace pro brainstorming; * on-line program Team Up; * aplikace pro vytváření myšlenkových map; * Evernote; * IWB; | * komunikační nástroje (blog, Twitter, Snapchat, Skype, Google Docs); * mediální kanály; * úložiště dat; | * nástroje pro vytváření myšlenkových map za účelem tvorby koncepční mapy (stejně tak ale může být použit jiný software); * Google Docs ke sdílení a práci na jednom scénáři; * Google Hangouts pro internetovou diskusi; | * Video (Animoto); * Audio (Voxopop, Spreaker); * Makers; * nástroje pro vytváření map (Popplet); * časové osy (Timelines) (Dipity); | * Google Docs; * nástroje k vytváření průzkumu, apod.; * tablety; | * již používané nástroje; | * nástroje pro poskytování zpětné vazby a vyhodnocování (např. on-line dotazník, on‑line odpovědní systémy); |
| **Specifické využití tabletů** | * pomáhají žákům snadněji shromažďovat a zapisovat si myšlenky a vracet se k nim zpět; * umožňují ukládání dat (poznámky, fotografie a obrázky, hlasy, zvuky, video …); * umožňují dokumentovat průběh práce a zaznamenávat dosažený pokrok; * umožňují mobilitu žáků v rámci učebního procesu; | * žáci si mohou zachycovat a zaznamenávat veškeré informace, které jim dané místo nabízí; mohou shromažďovat informace, které budou později analyzovat; | * pro tvorbu myšlenkových map; * využití blogů ke sdílení a spolupráci; | * pořízení audio a videozáznamů a prezentace za použití tabletu; | * přenositelnost tabletů umožňuje sbírat a ukládat zpětnou vazbu zamýšlet se nad ní bez ohledu na to, kde se žáci právě nacházejí; | * stejně jako ve fázi „proveď“, navíc prozkoumání a použití nových aplikací s cílem vylepšit výsledný produkt; | * použití pro prezentace zaznamenávání dosaženého pokroku a svého přínosu k práci celé skupiny; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Role (učitel, žáci, rodiče, odborníci atd.)** | **Učitel:**   * připravuje, inspiruje, vede, klade otázky a naslouchá;   **Žáci:**   * naslouchají, diskutují, jednávají, organizují; * Je třeba brát v úvahu potřeby žáků se zdravotním znevýhodněním a se specifickými vzdělávacími potřebami: jsou jim úkoly uzpůsobené? Jakým způsobem přispějí tito žáci ke skupinové práci?; | **Učitel:**   * připravuje, podporuje a monitoruje;   **Žáci:**   * pátrají, zjišťují, shromažďují a sdílejí informace; | **Učitel:**   * naslouchá, ptá se, podporuje;   **Žáci:**   * naslouchají, diskutují, tvoří na základě své konkrétní funkce v týmu; | **Učitel:**   * vyučuje a monitoruje skupiny na různé úrovni;   **Žáci:**   * zjišťují, dotazují se a sdílejí informace; * jednají; | **Učitel:**   * instruuje, dohlíží, naslouchá, pozoruje, vede;   **Žáci:**   * jednají, diskutují, sdílejí informace; | **Učitel:**   * instruuje, dohlíží, naslouchá, pozoruje, vede, poskytuje zpětnou vazbu;   **Žáci:**   * diskutují a plánují; | **Učitel:**   * pozoruje a hodnotí; * po celou dobu projektu hodnotí a sleduje přínos použití tabletů;   **Žáci:**   * pozorují, zapojují se a provádějí hodnocení; |
| **Spolupráce, týmová práce**  **Individuální práce,**  **personalizace** | **Spolupráce, práce v týmech,**  **práce ve třídě**  **Žáci:**   * organizují se do skupin/týmů; * diskutují o zadání, které obdrží od učitele, a dohadují se o způsobu splnění úkolu; * plánují, jak formulovat své týmové úkoly; * mají dotazy k zadaným úkolům a vylepšují je    přidělují úkoly; jednotlivým členům týmu (úkoly personalizují) ve shodě se svými potřebami, stylem práce, časem; | **Práce v týmech nebo samostatně**  **Žáci:**   * pracují doma nebo ve škole, samostatně a/nebo v týmech; * sdílejí svá zjištění ve virtuálním prostředí; | **Práce v týmech nebo samostatně**  **Žáci:**   * mapují svá zjištění v rámci týmů; * společně vytvářejí myšlenkové mapy a přes internet je sdílejí; * zapojují se do otevřeného dialogu, kupříkladu sdílejí průběžné výsledky s vrstevníky; | **Práce v týmech nebo samostatně** | **Skupinová práce na prezentaci projektu, rozboru zpětné vazby a přepracování modelu** | **Skupinová práce na přepracování modelu** | **Skupinová práce na šíření výsledků**   * sebehodnocení a vzájemné hodnocení spolužáky; |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hodnocení (druh, nástroje)** | ● **Co:** proces a produkt  ●  **Kdo:** skupinová práce a samostatná práce  ***Hodnocení***  **Učitel:**   * hodnotí, jak žáci reagují a zapojují se do diskuse, jejich schopnost klást dotazy k úkolu (obzvláště pokud přidávají hodnotu k návrhu a pozitivním způsobem návrh mění), a jejich schopnost zvolit si a definovat svou vlastní úlohu   ***Reflexe (pouze žáci)***   * zaznamenávají si zpětnou vazbu k zadání návrhu projektu | ● **Co:** proces a produkt  ●  **Kdo:** skupinová práce a samostatná práce  ***Hodnocení***  **Učitel:**   * hodnotí práci každého jednotlivého žáka podle předem vybraných zdrojů /učebních materiálů, a to s ohledem na relevantnost informací, jejich užitečnosti a šíři   **Žáci:**   * zpětná vazba, kterou dávají vrstevníci   ***Reflexe (pouze žáci)***  ● pozorují, zaznamenávají a sdílejí reflexi | předkládá návrhy ohledně toho, co by každý z žáků ve skupině mohl dělat, aby se výsledek skupiny vylepšil   * hodnotí, jak se žáci zapojují do diskuse, rozpoznávají vztahy mezi svými zjištěními, analyzují je    sleduje zapojení jednotlivců do tvorby myšlenkové mapy  **Žáci:**   * zpětná vazba, kterou dávají vrstevníci * koordinátor zajistí, aby byl průběh všech kroků skupiny zaznamenán, a veškeré informace o procesu tak mohly být zachyceny   ***Reflexe (pouze žáci)***   * zaznamenávají si postřehy | ***Hodnocení***  **Učitel:**   posuzuje, jak si studenti „připravují třídu“, zapojují se do diskuse a pracují na cvičeních.  **Žáci:**  ● zpětná vazba, kterou dávají vrstevníci, ohledně postupu prací na projektu  ***Reflexe (pouze žáci)***   * zaznamenávají si postřehy | ***Hodnocení:***  **Učitel:**   * posuzuje schopnost studentů nést odpovědnost za workshop, spolupracovat s odborníky (navázat s nimi kontakt, požádat o spolupráci, diskutovat a vyjednávat), vysvětlit a prezentovat myšlenky lidem, kteří se neúčastnili přípravy projektu, přijímat kritiku a začlenit názory odborníků do projektu.   **Žáci:**   sebehodnocení   zpětná vazba, kterou dávají vrstevníci: po vyhotovení první verze každý musí vyhodnotit produkt na dvou úrovních:  1. Co by se mělo zlepšit (např. nevhodná hudba, protože podléhá autorským právům; některé | (koordinátor má za úkol požádat několik vrstevníků, aby vyjádřili názor na jejich výtvor a vyplnili tabulku, kterou skupina vytvořila)  ***Hodnocení***  **Učitel:**   posuzuje práci týmu studentů na přepracování projektu***.***  **Žáci:**  - Zpětná vazba, která je prováděna vrstevníky, a sebehodnocení  ***Reflexe (pouze žáci)***   zaznamenávají si postřehy | i práci jako celek  ***Hodnocení***  **Učitel:**   posuzuje dovednosti studenta v používání nástrojů k editování multimediálního obsahu, vzájemnou spolupráci studentů na projektu, schopnost studentů zdokumentovat informace, komunikovat a sumarizovat učební procesy a přednést prototypy a výsledky ostatním  **Žáci:**  - Zpětná vazba, která je prováděna vrstevníky, a sebeposouzení  ***Reflexe (pouze žáci)***   * zaznamenávají si své postřehy |   **Reflexe (zamyšlení nad stupněm svých znalostí a učebním pokrokem, jakož i nad stavem a pokrokem prováděné činnosti)** | * sebehodnocení; * hodnocení spolužáky; * hodnocení učitelem; | * sebehodnocení; * hodnocení spolužáky; * hodnocení učitelem; | **Učitel:**   poskytuje zpětnou vazbu ke koncepční mapě a scénáři, které skupina vytvořila; | * pozorování a reflexe; * sebehodnocení a hodnocení, spolužáky; * zpětná vazba poskytovaná spolužáky; | * osobu/odborníka, kterou/kterého žáci oslovili a zároveň jej požádají, aby jim poskytla/poskytl zpětnou vazbu na prvotní model a na vylepšení, na kterých se skupina dohodla pro přepracovaný model výstupu; | * žáci po přepracování videa požádají učitele a některé spolužáky jakožto „externí hodnotitele“, aby posoudili druhou verzi; | * hodnocení ve skupině; * uUčitel hodnotí přínos jednotlivých žáků, jak k odvedené práci celé skupiny; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | např. záběry nejsou dobře provedené; příběh postrádá některá klíčová vysvětlení; je potřeba doplnit některá fakta atd.)   * Co by měl pro vylepšení produktu udělat každý člen skupiny (tady se jedná o proces sebehodnocení)   ***Reflexe (pouze žáci)***   zaznamenávají si postřehy; |  |  |
| **Výstupy** |  učitel je připraven k zavedení nových forem hodnocení;   téma studia je odsouhlaseno žáky a očekávané učební; výstupy jsou pochopeny   skupiny jsou vytvořeny a role v jejich rámci dohodnuty;   kritéria stanovená pro hodnocení skupiny a jednotlivce jsou odsouhlasena;   žáci vědí, jak budou zaznamenávat dosažený pokrok a přínos k práci skupiny; |  zavedeno používání sebehodnocení;   informace shromažďovány z celé řady zdrojů a sdíleny; |  žáci mají nasdíleny všechny shromážděné informace a rozhodují o důležitosti a využití s ohledem na splnění stanoveného učebního cíle;   učební proces a přínos jednotlivých žáků k práci skupiny jsou zaznamenávány všemi žáky; | * první verze výstupu (např. video) je vytvořena, přičemž vychází z plánu nebo scénáře navrženého společnými silami;    činnosti žáků i jejich postřehy jsou zaznamenávány; |  proces, jehož cílem je získat zpětnou vazbu, odsouhlasen a implementován;   žáci si jsou poté, co je provedena vnější zpětná vazba, vědomi silných a slabých stránek produktu/videa;   žáci mají zaznamenané své učební výsledky a přínos k práci skupiny a stanoví si své další cíle pro navazující fáze projektu; |  produkt je za pomoci získané zpětné vazby vylepšen, což napomáhá rozvoji řady žákovských dovedností;   * přínos všech žáků a učební proces se zaznamenávají v digitální formě; |  šíření výsledného produktu;   je vytvořen a žáky odsouhlasen záznam jejich přínosu ke konečnému produktu, přehled o tom, co se naučili a jak hodlají pokračovat dál;   učitel a žáci jsou schopni doložit přidanou hodnotu, kterou použití tabletů při práci na projektu přineslo; |