Policy Maker Scenario: Collaboration 2013

Evropský strategický projekt zaměřený na využití tabletů ve školách.

[http://creative.eun.org](http://creative.eun.org/)

**VÝUKOVÝ SCÉNÁŘ CCL:**

**SPOLUPRÁCE**

**Informace o výukovém scénáři**

**PROJEKT:** Creative Classrooms Lab – Výuka s tablety

**TÉMA:** Spolupráce

**AUTOŘI:**

Bernard Racz (Rakousko)

Francoise Galoux (Belgie – Valonsko)

Anita Poberznik (Slovinsko)

**VYTVOŘENO:** Brusel, 21. května 2013

**REALIZACE:** 1. pilotní fáze(listopad 2013 – duben 2014)

Na prvním workshopu  projektu CCL (Creative Classrooms Lab – Využití tabletů ve školách) konaném v květnu 2013 v Bruselu vznikly čtyři výukové scénáře v oblastech personalizace, spolupráce, tvorba výukového obsahu a flipped classroom („převrácená třída“).

V průběhu workshopu v červnu 2013 pak partneři projektu společně s vedoucími učiteli vypracovali modelové hodiny. Na jejich základě nakonec všichni učitelé zapojení do projektu CCL vypracovali své **vlastní přípravy na vyučovací hodiny.**

Vlastní příprava na vyučovací hodiny byla pro pilotní učitele vodítkem při využívání tabletů během **první fáze** **projektu CCL**, zahájené v listopadu 2013. Tento výukový scénář partnerů projektu tedy slouží jako základ pro modelové hodiny i vlastní přípravy na vyučovací hodiny pilotních učitelů a ovlivňuje využití tabletů při výuce na téma **spolupráce**.

**JEDNOTLIVÉ ETAPY PROJEKTU CCL**

**Výukové scénáře**

**Modelové hodiny + výukové aktivity**

**Vlastní příprava učitele na vyučovací hodiny**

**– Detail / kontext**

**+**

První workshop

***květen 2013.***

Vytvoření první sady výukových scénářů a

modelových hodin

***červen* – *září 2013.***

První fáze pilotování výuky založené na vytvořených výukových scénářích a modelových hodinách

***listopad 2013 – duben 2014.***

První výsledky pozorování a konání druhého workshopu

***červen 2014.***

Hodnocení výsledků a monitorovacích návštěv na školách během závěrečného workshopu

***březen 2015***

Druhá fáze pilotování na školách s novou sadou výukových scénářů

***říjen 2014 - leden 2015.***

Vypracování druhé sady výukových scénářů a modelových hodin, které reflektují zkušenosti z první fáze projektu ***květen-září 2014***

**VÝUKOVÝ SCÉNÁŘ: SPOLUPRÁCE**

**TÉMA A NÁZEV VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE**

* **Téma:** Spolupráce mezi žáky
* **Název:** „Spolupráce“

**PROBLÉMY, NA KTERÉ TENTO VÝUKOVÝ SCÉNÁŘ REAGUJE**

* Hodnocení individuální práce žáků při projektové výuce ***(závěrečné hodnocení)***
* Zapojení **všech žáků** do skupinové práce

**STRUČNÝ POPIS VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE**

KDO JE DO VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE ZAPOJEN? JAKÉ JSOU FUNKCE JEDNOTLIVÝCH ÚČASTNÍKŮ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Žáci:** |  prozkoumat téma za pomoci sociálních médií* provést experimenty
* prezentovat výsledky
* vytvořit společný sdílený dokument, který bude prezentovat výsledky zkoumání
* prezentovat a diskutovat na fóru *(příp. formou webináře)*
* kriticky vyhodnotit vlastní názory
 |
| **Učitelé:** |  určit témata poskytovat podporu poskytnout zpětnou vazbu, která bude směrovat žáka při další výuce provádět hodnocení *(průběžné)* pomáhat při hledání zdrojů pro výzkum odkazovat na jiné zdroje informací *(externí odborníci)* |
| **Odborníci, odborné instituce / rodiče:** |  poskytovat odborné znalosti používat sociální média k zapojení žáků / interakci se žáky |
| **Známé osobnosti:** |  vnášet jiný pohled na dané téma |

VYUŽITÍ ICT

 **tablety -** Google Maps *(pro hledání míst)* a internet *(pro hledání odborníků a známých osobností)*

 **blog projektu**, kam žáci nahrávají průběžné výsledky i konečné výstupy

 **virtuální výukové prostředí / systémy řízení výuky**, aby učitelé mohli výuku usměrňovat / poskytovat podporu

 **nástroje pro tvorbu společného dokumentu**, který eviduje, kdo čím přispěl

 **pořízení** **audio/video záznamu**, který dokumentuje pokrok každého žáka

HLAVNÍ CÍLE VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE

 **umožnit žákům, aby přijali zodpovědnost** zasvou práci, a provádět činnosti, v nichž využijí své silné stránky

 umožnit **učitelům, aby** ve svých hodinách **plnili spíše funkci podpůrnou** *(budou žákům pomáhat, aby podávali lepší výkon a pochopili, jak se vyrovnat se svými slabými stránkami*)

 pořízení záznamu práce skupiny při používání tabletů učiteli pomůže při hodnocení toho, jak který žák do projektu přispěl

KDE SE VÝUKOVÉ SCÉNÁŘE REALIZUJÍ?

 muzea a vědecká studijní centra, vědecké instituce *(v případě experimentů)*

* hudební laboratoře, studia, hudební obchody, divadla
* kulturní oddělení ambasád, Twinspace, prostřednictvím eTwinningového prostředí
* domov
* mládežnická centrum, komunitní centrum, náboženské centrum (za účelem propojení s ostatními mladými lidmi)

KDY SE VÝUKOVÉ SCÉNÁŘE REALIZUJÍ?

 v mimoškolním čase *(sjednávání schůzek, vlastní výzkum a domlouvání s odborníky)*

 ve vyučovacích hodinách *(plánování, hodnocení dosaženého pokroku s pomocí učitele, workshopy k výzkumným dovednostem)*

ĆINNOSTI ZAPOJENÝCH OSOB

|  |  |
| --- | --- |
| **Učitel:** | * zastává podpůrnou úlohu/ vede jednotlivé týmy a žáky
* hodnotí pokrok jednotlivců
* pravidelně dává pokyny, jak zlepšit práci
 |
| **Žák:** | * spolupracuje s ostatními
* koordinuje činnost ostatních členů skupiny
* zodpovídá za kvalitu svých příspěvků do projektu
* pracuje na kreativních úkolech, jako je plánování, sdělování myšlenek, poskytování zpráv o dosaženém pokroku, výzkum
 |

JAKÉ DALŠÍ ZDROJE JSOU V RÁMCI VÝUKOVÉHO SCÉNÁŘE ZAPOTŘEBÍ?

 většinu zdrojů představují internetové nástroje, přičemž přístup k nim zajišťují tablety

 žáci budou potřebovat rovněž nástroje pro prezentace, které mohou použít na svých tabletech

**MODELOVÁ HODINA**

**Učitel Herman** seznámí žáky s úkolem provést průzkum názorů na určité kontroverzní téma, které žáky zajímá *(a které spadá do školních osnov)*. Žáci poté musí ve skupinách zadaný průzkum provést. Žáci se rozdělí do skupin a svou skupinu si vždy pojmenují. Také si vytvoří společný blog, na kterém poté budou prezentovat výsledky své práce. Každý člen skupiny má přesně určenou funkci:

 **Natálie, vedoucí týmu:** jejím úkolem je plánovat všechny činnosti skupiny a pomáhat každému členovi s plněním úkolů.

 **Samir, zpravodaj skupiny:** podává zprávy o tom, čeho zatím skupina dosáhla, i jakých výsledků dosáhli jednotliví členové

 **Jozi, organizátor:** spravuje internetové nástroje, organizuje webináře, svolává schůze.

  **David, vedoucí výzkumu:** vede podstatnou část výzkumu.

**David, vedoucí výzkumu,** začne tím, že vyhledá na internetu osobnosti, které mají na dané téma vyhraněný názor. Odpovědností **Natálie, vedoucí týmu**, je používání sociálních médií (například Twitteru nebo Facebooku*)* při  hledání vhodných osob pro výzkum. Jejich seznam spolu s jejich profily poté zveřejní na blogu skupiny. Poté požádá **organizátora Joziho,** aby mimo školní vyučování zorganizoval setkání, kde vznikne plán, jak tyto lidi kontaktovat. **Jozi** na internetových mapách vyhledal několik vhodných míst. Nejdříve zkontroluje, zda by nešlo použít místní komunitní centrum, tam už ale mají v dohodnutém termínu plno. Rozhodne se proto uspořádat setkání v místním muzeu. Ostatním o tom dá vědět prostřednictvím blogu skupiny.

V mezičase **David, vedoucí výzkumu,** vyhledal související podkladové informace k tématu a našel množství filmů a článků, které na dané téma poskytují různý pohled. Během setkání svoje poznatky sdělí zbytku skupiny pomocí tabletu. Poté **Samir, zpravodaj skupiny**, požádá každého z členů, aby mu nahrál krátké povídání o tom, co zatím udělali. Tyto záznamy se potom také nahrají na blog skupiny. **Vedoucí týmu Natálie** na základě toho rozdělí další úkoly každému členovi. Tyto úkoly zahrnují i rozhovory s vybranými místními odborníky na dané téma, se zaměstnancem muzea, rodiči pracujícími v dané oblasti a s přednášejícím místní univerzity, který na dané téma vede přednášky. Před těmito rozhovory skupina uskuteční on-line schůzku za použití sdílených editovacích nástrojů *(které evidují, kdo čím k vypracování úkolu přispěl)*.

**Učitel Herman** si prostuduje blog skupiny  i audio záznamy a na příští vyučovací hodině poskytne každému žákovi i celé skupině zpětnou vazbu o dosaženém pokroku a jednotlivým členům navrhne, jaké další kroky by měli podniknout za pomoci dalších podpůrných materiálů. Herman se pravidelně schází s každým týmem a sestavuje zprávu o dosaženém pokroku každého žáka. Během těchto setkání se žáci společně shodnou na tom, kdo čeho dosáhl a kdo by se na následujících činnostech měl podílet více, aby se ve výsledku na společné práci podíleli všichni stejnou měrou.

V další části žáci prostřednictvím e-mailu kontaktují odborníky na dané téma a význačné osobnosti, které **Natálie** dřívevyhledala, aby získali jejich názor na dané téma. **Herman** vede žáky k tomu, aby byli vůči všem informacím kritičtí a aby pečlivě zvážili, které ze zdrojů jsou spolehlivé.

Nakonec jsou všechny shromážděné informace použity k naplánování webináře, kde týmy své výstupy prezentují ostatním žákům školy. Žáci, kteří se webináře účastní, mohou o projednávané problematice hlasovat, výsledky hlasování se pak zakomponují do závěrečné zprávy. Výsledná známka jednotlivých žáků je založena na tom, jak se na projektu podílel, což je možné posoudit na základě blogu projektu.

**PŘÍLOHA 1: ITEC MODEL VYSPĚLOSTI PROCESU INOVACE**

iTEC model vyspělosti procesu inovace vznikl v rámci projektu iTEC ([http://itec.eun.org](http://itec.eun.org/)). Tento model ukazuje několik **postupných fází inovační vyspělosti instituce**, kupříkladu školy. Jak vzdělávací instituce postupují od jedné fáze k druhé ve směru šipky, vyspělost procesu inovace stoupá, např. zavedení výukového scénáře posouvá instituci z fáze „vyměnit“ do fáze „obohatit“ a dalo by se tedy charakterizovat jako inovativní v  kontextu dané instituce. V rámci této **sebehodnotící činnosti** zúčastněné osoby organizace/instituce a/nebo účastníci workshopu určí, kde se na škále modelu vyspělosti daná organizace aktuálně nachází. Cílem tohoto sebehodnocení (jež bylo součástí prvního integračního workshopu k projektu CCL v květnu 2013) je zohlednit záměr zavést nové technologie do škol a zajistit skrze tento proces kvalitu vytvořených výukových scénářů.

Od čeho:

Rozšířit

K čemu:

Zmocnit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5** | **Umožnit** nově definováno + inovativní používání | o Technologie podporuje nové vzdělávací služby, které jdou nad rámec institucionálních hranic.o Mobilní a lokační technologie podporují „flexibilní výuku a učení.o Žák jakožto spolutvůrce výukového procesu s podporou inteligentního obsahu a analytických metod. |
| **4** | **Rozšířit**přestavba a integrace sítě | o Všudypřítomné, integrované, dokonale propojené technologie podporují žákovu volbu nástrojů a personalizaci za hranicí školní třídy.o žák stojí v centru distribuce, propojení a organizace výuky a procesu učenío Žáci přebírají kontrolu nad procesem učení za pomoci technologie, která jim pomáhá proces učení řídit. |
| **3** | **Posílit**přestavba procesu | o Výuka a učení jsou „přetransformované“ tak, aby mohly zahrnovat nové technologie a staví na výzkumu během učení a poznávání.o Institucionálně zakotvená technologie podporuje tok obsahu a dat a zajišťuje integrovaný přístup k výuce, učení a hodnocení.o Žák jakožto „producent“, který využívá síťové technologie k modelování a práci. |
| **2** | **Obohatit**vnitřní koordinace | o Technologie používaná interaktivně k zajištění diferencovaného přístupu v rámci třídy.o Technologie podporuje řadu různých výukových směrů.o Žák jakožto „uživatel“ technologických nástrojů a zdrojů. |
| **1** | **Vyměnit**omezené používání | o Technologie používaná v rámci stávajících výukových přístupů.o Výuku řídí učitel a probíhá ve třídě.o Žák jakožto „konzument“ obsahu výuky a příjemce zdrojů. |

**fáze procesu inovace**

Práce prezentovaná v tomto dokumentu je podporována Evropskou komisí v rámci Programu celoživotního učení – projekt Creative Classrooms Lab: Výuka s tablety (grantová smlouva 2012–5124/005-001). Výhradní odpovědnost za obsah tohoto dokumentu nesou členové konsorcia. Dokument nemusí nutně odrážet stanovisko Evropské komise. Komise nenese žádnou odpovědnost za jakékoliv užití zde obsažených informací.