

Inovace
a vzdělávání
IN eTwinning





Inovace a vzdělávání
IN eTwinning

Obsah

Úvodní slovo 3	eTwinning a jeho možnosti 4	Mateřské školy 12	Malý redaktor 14	Money - Money - Money 16
Protiklady kolem nás 18	Storytelling Canvas 20	Základní školy 22	Animals? Animals! 24	Creative Minds 26
ENABLE... 28	Malí kasteláni 30	Probuzení Země a otvírání studánek 32	STEAM travelling 34	Střední školy 36
Aprende Conmigo 38	Detektive am Rhein 40	Learning How to Learn 42	Watering our future... 44	Young European business people 46

Úvodní slovo

**Vážení čtenáři, učitelé, vzdělavatelé,
milí rodiče a žáci,**

téma letošní publikace **Inovace a vzdělávání IN eTwinning** je vskutku rozmanité. Můžete se inspirovat projekty, které přispívají k inovacím ve vzdělávání, podporují wellbeing na školách, kreativitu v učení a zapojení umělé inteligence do projektové spolupráce, která výrazně ovlivňuje způsob a přístup k výuce. Máme velkou radost, že vybrané projekty z většiny vznikly na mezinárodních seminářích eTwinning určených pro nově zapojené učitele, a přesto jsou natolik úspěšné, aby mohly být zařazeny mezi nejlepší v roce 2023.

V publikaci jsou zastoupeny projekty ze všech stupňů školního vzdělávání, od mateřských po střední školy.

Děkujeme všem, kteří realizují online projekty mezinárodní spolupráce. Ostatním přeje, aby v této publikaci našli inspiraci nejen do výuky, ale i k úspěšnému startu do projektové aktivity eTwinning.

Za tým pracovníků Národního
podpůrného střediska pro eTwinning
Jakub Šerák



eTwinning a jeho možnosti

Co je to eTwinning?

eTwinning je aktivita Evropské komise umožňující mezinárodní spolupráci na dálku s využitím digitálních technologií mezi učiteli, řediteli, knihovníky a žáky v rámci Evropy i mimo ni. Tato spolupráce probíhá formou eTwinningového projektu, jehož náplň i časový rámec si určují sami účastníci. eTwinningový projekt umožňuje aktivně zapojit žáky a probrat učivo prostřednictvím kontaktu s jejich vrstevníky v zahraničí. Nejedná se o dotační typ vzdělávacího programu, proto lze s eTwinningem začít kdykoli v průběhu roku.



Kdo se může do eTwinningu zapojit?

Do eTwinningu se mohou zapojit pedagogičtí pracovníci a žáci všech mateřských, základních a středních škol uvedených v Rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (včetně českých škol v zahraničí). Jedním z cílů eTwinningu je zlepšit schopnosti učitelů při práci s digitálními technologiemi a zasadit se o to, aby se staly součástí každodenní výuky. eTwinning vám má co nabídnout, ať už s digitálními technologiemi úplně začínáte, anebo patříte mezi pokročilé.

Co eTwinning nabízí?

Mezinárodní portál school-education.ec.europa.eu/cs/etwinning nabízí bezpečný prostor pro komunikaci mezi projektovými partnery a pro sdílení výstupů projektové spolupráce. Prostřednictvím platformy je možné hledat projektové partnery, prezentovat svůj vlastní nápad na spolupráci, inspirovat se od ostatních a sdílet své zkušenosti. Portál poskytuje všechny potřebné informace, nástroje a materiály, které učitelé během plánování a rozvíjení spolupráce potřebují, a to ve všech národních jazycích zapojených zemí. Nedílnou součástí eTwinningu je také profesní rozvoj učitelů.

Lze využít aktivitu eTwinning v rámci programu Erasmus+?

Určitě ano – eTwinning je součástí programu Erasmus+ a jeho využití v projektech je aktivně podporováno. V rámci aktivity Vzdělávací mobilita jednotlivců (Klíčová akce 1) mohou školy realizovat výjezdy žáků, studentů, učňů nebo svých zaměstnanců do zahraničí. Partnerství pro spolupráci (Klíčová akce 2) pak umožňují nejen školám, ale i dalším organizacím působícím v oblasti školního či odborného vzdělávání sdílet zkušenosti a tvořit společné výstupy. V obou případech platforma eTwinning poskytuje bezpečné prostředí pro komunikaci, spolupráci a sdílení vytvořených výstupů.

Kdo činnost eTwinningu v České republice koordinuje?

V České republice je za činnost eTwinningu zodpovědné Národní podpůrné středisko pro eTwinning, tedy Dům zahraniční spolupráce, který je jedinou organizací oprávněnou šířit informace o aktivitě eTwinning v Česku, poskytovat poradenství a také pořádat informační a metodické semináře a konference. Součástí týmu Národního podpůrného střediska jsou ambasadoři eTwinningu – zkušení učitelé a certifikovaní lektoři, na které se můžete kdykoli obracet se svými dotazy ohledně realizace online projektů.

Jaké jsou možnosti sebevzdělávání učitelů v eTwinningu?

Prostřednictvím eTwinningu se můžete zdarma sebevzdělávat. Národní podpůrné středisko organizuje pravidelně celou řadu aktivit, jako jsou metodické semináře, webináře, e-learningové kurzy, mezinárodní semináře, kurzy profesního rozvoje či konference.

Metodické semináře



Tyto semináře jsou určeny pedagogickým pracovníkům všech typů MŠ, ZŠ a SŠ. Semináře připravují účastníky na realizaci mezinárodních projektů a probíhají prakticky online nebo prezenčně v různých městech napříč republikou. Na metodickém semináři se seznámíte s aktivitou eTwinning i základy metodiky mezinárodních online projektů a spolupráce ve virtuální třídě TwinSpace.

Webináře



Jsou primárně určeny učitelům, kteří v současnosti realizují projekt eTwinning nebo ho plánují. Přínosné ale mohou být i pro ty učitele, kteří chtějí do své výuky zapojovat nové digitální nástroje, nebo je zajímá projektová výuka obecně. Lektory webinářů jsou zkušení ambasadoři eTwinningu. Registrace probíhá online, účastníkům stačí běžný počítač a připojení na internet.

E-learningové kurzy



Další možností pro učitele, kteří pracují na projektu eTwinning, nebo ho mají v plánu, jsou e-learningové kurzy. Umožňují praktické seznámení s možnostmi eTwinningu z pohodlí domova. Účastníci v kurzech pracují ve vymezeném termínu vlastním tempem pod vedením ambasadorů, kteří je v průběhu kurzu podporují a se kterými řeší případné dotazy. Kurzy jsou tematicky zaměřené a trvají 3–6 týdnů.

Mezinárodní semináře



Jsou určeny učitelům, kteří mají zájem o mezinárodní spolupráci, hledají projektové partnery a chtějí se dále profesně rozvíjet. Na kontaktních seminářích mají možnost se osobně setkat se zahraničními kolegy a společně naplánovat projekt. Každý seminář má určenou konkrétní cílovou skupinu a společný komunikační jazyk, některé jsou zaměřené na konkrétní téma. Vycestovat lze také na kurzy profesního rozvoje, které nabízejí zkušenějším eTwinnerům nejen setkání s potenciálními partnery, ale i intenzivní vzdělávání. Náklady na účast na těchto akcích hradí Národní podpůrné středisko.



Ocenění práce žáků a učitelů



Spolupráce žáků a učitelů v rámci eTwinningu je důležitá a zaslouží si sdílení na místní, národní i celoevropské úrovni. Učitelé mohou za svou práci na projektu získat následující ocenění.

Národní certifikát kvality (*National Quality Label*) je dokladem, že projekt ve své zemi odpovídá mezinárodním standardům kvality. V České republice se projekty hodnotí v několika kategoriích (Mateřské školy, 1. stupeň ZŠ, 2. stupeň ZŠ, Střední školy a gymnázia a případně speciální kategorie) a těm nejlepším v každé z nich je udělena národní cena eTwinning.

Dalším oceněním, které projekty mohou získat, je evropský certifikát kvality. Certifikát učitelům uděluje Centrální podpůrné středisko pro eTwinning v Bruselu za projekty navržené na evropský certifikát kvality minimálně jedním národním podpůrným střediskem a dále těm projektům, kde nejméně dvě partnerské školy získaly národní certifikát kvality.

Nejvyšším mezinárodním oceněním, kterého se žákům a učitelům může dostat, je evropská cena eTwinning. Projekty, které tuto cenu získají, procházejí náročným procesem hodnocení, kterého se účastní porotci z jednotlivých národních podpůrných středisek, Centrálního podpůrného střediska pro eTwinning v Bruselu a také zástupci Evropské komise.

eTwinningová škola



Získáním národního certifikátu kvality, národní či evropské ceny eTwinning to nekončí. Od roku 2018 národní podpůrná střediska udělují titul eTwinningová škola, jejíž poslání je následující:



eTwinningové školy se hlásí k zásadě sdíleného vedení

Na eTwinningových školách funguje sdílené vedení, a to jak pokud jde o odpovědnost za organizaci, tak pokud jde o proces rozhodování. Vedení školy je seznámeno s tím, jaké možnosti eTwinning v pedagogické i profesní rovině nabízí, a při zapojení do aktivit v jeho rámci podporuje všechny zaměstnance.



eTwinningové školy charakterizuje spolupráce, sdílení a týmová součinnost

Učitelé ve škole spolupracují na přípravě eTwinningových a jiných pedagogických aktivit jako tým a sdílejí své zkušenosti a postupy s kolegy v rámci své školy i mimo ni.



Žáci jsou na eTwinningových školách strůjci změn

V rozvoji eTwinningové školy hrají roli i žáci. Propagují eTwinning směrem k nezapojeným učitelům a rodičům a fungují jako síla, která také inovace v pedagogice a ve využití technologií podporuje a šíří o nich informace.



eTwinningové školy jsou pro jiné školy vzorem

eTwinningová škola na sebe ve vztahu k jiným školám v regionu bere úlohu ambasadora a aktivně propaguje eTwinning a šíří informace o tom, čeho se jí podařilo dosáhnout, a to prostřednictvím různých kanálů typu dnů otevřených dveří, informačních setkání a mentoringu. Aktivně přitom vytváří příležitosti k profesnímu rozvoji, jichž mohou využít i jiné školy.



eTwinningové školy jsou inkluzivními a inovativními organizacemi, které se samy učí

eTwinningové školy se hlásí k inkluzi na všech úrovních a různými způsoby aktivně usilují o vytvoření inkluzivního prostředí pro žáky s různými schopnostmi a z různých kultur, jejich rodiče i širší komunitu. Učitelé na eTwinningových školách se snaží celou školu rozvíjet jako organizaci, která se sama učí. Využívají eTwinning k podpoře a realizaci výuky, a to za pomoci různých přístupů, např. kooperativního učení, učení orientovaného na žáka či flexibilní práce s časem a prostorem, v němž se žáci učí.

Žádosti o titul eTwinningová škola si mohou podat školy, které splňují tato kritéria:

- škola je v eTwinningu registrována po více než 2 roky,
- pracují na ní alespoň tři učitelé registrovaní v eTwinningu, kteří se v posledních dvou letech zapojili do projektů, profesního rozvoje nebo jiných eTwinningových aktivit,
- škola se v posledních dvou letech zapojila alespoň do jednoho evropského eTwinningového projektu, který získal národní certifikát kvality.

Jak na kvalitní eTwinningový projekt



Národní certifikáty kvality udělují každoročně národní podpůrná střediska pro eTwinning nejlepším projektům realizovaným v uplynulém školním roce.

Certifikáty udělují hodnotitelé na základě předem mezinárodně stanovených kritérií. Právě tato kritéria lze využít jako praktický návod, podle kterého realizovat kvalitní eTwinningový projekt, tj. projekt skutečně přínosný pro učitele i žáky.



Pedagogická inovace

- Projekt má originální téma.
- Realizátoři využívají různé metodické postupy.
- Hlavní roli hrají žáci, projekt se opírá o jejich individuální vlastnosti a dovednosti.
- Žáci komunikují s partnery a spolupracují různými způsoby, mezi něž patří např. shromažďování informací, řešení problémů, výzkum či porovnávání.
- Žáci vstupují do různých rolí, stávají se např. malíři, novináři, vědci, herci apod.
- Žáci se učí pracovat s chybou – výstupy projektu nemusejí být dokonalé a bez chyb.



Začlenění do vzdělávacího plánu

- Projekt je začleněn do školního vzdělávacího plánu a do osnov.
- Většina práce na projektu se odehrává během vyučování.
- Začlenění projektu do vzdělávacího plánu je dobře zřejmé.
- Žáci si práci na projektu rozvíjejí dovednosti a kompetence.
- Žáci pracují v TwinSpace v mezinárodních skupinách.
- Učitel vysvětlil a zdokumentoval pedagogický rámec projektu.



Spolupráce partnerských škol

- Spolupráce neznamená pouhou komunikaci partnerů – partneři tvoří společné výstupy. Příklad: Pokud vytvoříte prezentaci školy, kterou si nikdo nepřečte, nemá práce žádný dopad ani mezinárodní rozměr. Prezentaci můžete doplnit o kvíz nebo doplňovačku, která bude žáky bavit.
- Partnerské školy spolupracují na realizaci společných aktivit.

- Virtuální třída TwinSpace není úložiště materiálů, ale aktivní výukové prostředí.
- Partneři nejsou pouhými příjemci informací.
- Výsledkem společných aktivit je „hmatatelný“ výstup (např. e-kniha, video, interaktivní mapa apod.).



Využití digitálních technologií

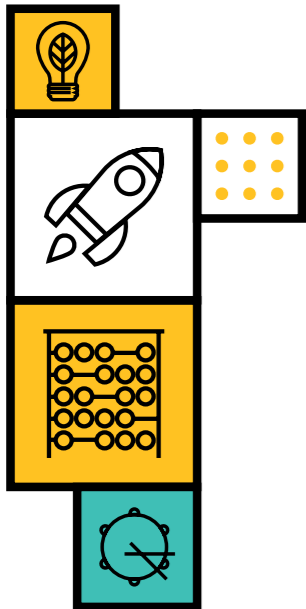
- Digitální technologie pomáhají partnerům dosáhnout pedagogických cílů (množství a náročnost použitých aplikací není rozhodující).
- Nástroje umožňují partnerům lepší vzájemnou spolupráci.

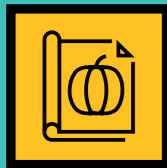


Výstupy, přínos a dokumentace

- Zveřejnění výstupů on-line (v TwinSpace).
- Dokumentace všech fází projektu, a to včetně plánování, popisu aktivit, evaluace a zpětné vazby.
- Zhodnocení a zveřejnění toho, jaký dopad měl projekt na účastníky – žáky i učitele, tj. zjistit, zda projekt splnil své cíle a vaše očekávání.
- Šíření informací o projektu a jeho výstupech – o realizaci eTwinningového projektu by škola určitě měla informovat na svých webových stránkách, kde si projektové výstupy mohou prohlédnout rodiče i široká veřejnost.

Mateřské školy





Malý redaktor

6. mateřská škola,
Republikánská 25, Plzeň

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Martina Baníková

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Slovensko

ÚROVEŇ:

Mateřská škola

OCENĚNÍ:



Národní certifikát kvality




Evropský certifikát kvality



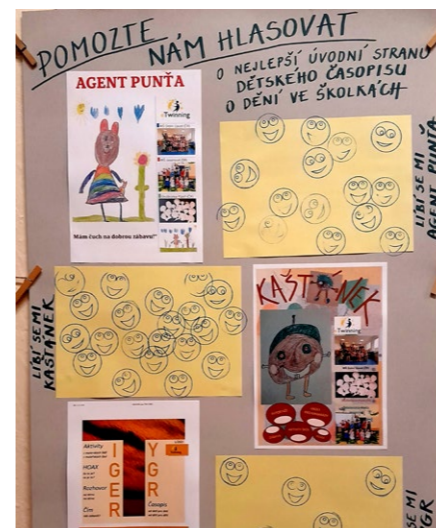
Národní cena eTwinning



 Prostřednictvím mezinárodní spolupráce tří školek se děti seznámily s prací redaktora, tvorbou časopisu a jeho obsahem. Společně vytvořily vlastní časopis, do kterého za pomoci učitelů a rodičů přispívaly formou článků, obrázků, rébusů, fotografií či skládaček. Cílem tohoto česko-slovenského projektu bylo rozvíjení předčtenářské gramotnosti, etiky a základního povědomí o zpravodajství včetně kritického myšlení. Nápad na tento projekt vznikl na mezinárodním slovanském kontaktním semináři pro učitele mateřských škol.

Všichni účastníci projektu si prohlédli dětské časopisy vycházející v Čechách i na Slovensku. Zjistili, že nabídka časopisů pro předškoláky je velmi podobná a prohlížení obrázků, čtení z nich i tvoření podle námětů je zaujalo a tato aktivita se stala téměř každodenní součástí jejich běžného dne ve třídě. Některé v rámci výuky navštívili knihovnu či tiskárnu a některé děti seznámil se svou prací přímo výtvarník.

Děti vymýšlely vhodný název pro časopis, o kterém nakonec hlasovali všichni včetně rodičů ze všech



zúčastněných školek. Po výběru názvu projektu děti nadšeně začaly spolupracovat na aktivitách tvořících postupně obsah vznikajícího časopisu.

Při práci se děti vzájemně podporovaly, vymýšlely a plnily různé úkoly související s přípravou časopisu. Seznamovaly se díky aktivitám, které jim zadávali kamarádi-partneři. V příspěvcích sdílely své znalosti i vlastní zážitky.

Témata byla ovlivněna aktuálním ročním obdobím – jako například podzimní dýňohraní (vydlabávání dýní a jejich výstava), recept na dýňovou polévku, který se předal dokonce do školních jídelen, nebo zamykání zahrady a ukládání broučků k zimnímu spánku, kde se děti naučily jazykolamy a zaklínadla a také samy vytvořily klíče k uzamčení zahrady.



V rámci tohoto projektu se děti také seznámily s tím, jak se připravuje rozhovor do časopisu, na co a jak se zeptat a jak ho ukončit. Nejdříve si vše vyzkoušely mezi sebou, poté vyzpovídaly zaměstnance školky i rodiče.

Partneři spolupracovali na všech částech projektu od seznámení se s dětmi, jejich školami i s časopisy přes vymýšlení názvu, tvorbu loga, sdílení a společné prožívání dne ve všech školách, vymýšlení

V RÁMCI PROJEKTU SE DĚTI SEZNÁMILY S TÍM, JAK SE PŘIPRAVUJE ROZHOVOR DO ČASOPISU, NA CO A JAK SE ZEPTAT A JAK HO UKONČIT.

i plnění úkolů až po kompletaci konečné podoby časopisu před prezentací a tiskem.

Projektové aktivity korespondovaly se skutečným děním a aktuálními vzdělávacími plány. Vše, co se dělo a probíhalo v rámci vzdělávání dětí ve třídě, bylo sdíleno s partnery. Díky spolupráci se u dětí rozvíjely kompetence k učení, řešení problémů i kompetence sociální.

Během projektu byly využity moderní technologie jako interaktivní tabule, tablety, aplikace, např. ChatterPix. K práci v prostředí virtuální třídy TwinSpace ke sdílení aktivit, ale i organizaci a regulaci časového harmonogramu měli administrátoři projektu souhlasu zákonných zástupců dětí, všechny vložené materiály jsou autorské a vznikly z prací dětí. Zapojení partneři respektovali pravidla zacházení se sdílenými materiály. ■



Money – Money – Money

Mateřská škola V Lukách Rakovník,
V Lukách 2174

Mateřská škola Kytlická,
Praha

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Radka Bradáčová, Kateřina Navarová

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Slovensko, Polsko

ÚROVEŇ:

Mateřská škola

OCENĚNÍ:

🎯 **Národní certifikát kvality**

🌐 **Evropský certifikát kvality**



✏️ Pět předškolních učitelek z Česka, Slovenska a Polska vytvořilo a k realizaci připravilo projekt, jehož cílem bylo prostřednictvím mezinárodní spolupráce zvýšit u předškoláků kompetence v oblasti finanční gramotnosti. Nápad na projekt se zrodil na mezinárodním slovenském kontaktním semináři pro učitele mateřských škol.

Princip spolupráce spočíval v tom, že každá z pěti učitelek připravila jeden úkol pro všechny zapojené děti. Úkoly se plnily jak ve školce, tak doma s pomocí rodičů. Každé zapojené dítě mělo možnost splnit deset úkolů, za které dostávaly eTwinningové peníze, které si samy navrhly. Učily se o peníze starat, zodpovídat si za ně a hospodařit s nimi. Projekt byl ukončen nakupováním v „obchodě“, kde si děti zakoupily za své vydělané peníze dárky vyrobené kamarády z partnerských škol.

Každý projektový den probíhal přibližně jednou týdně a byl uveden tancem a nahlédnutím do virtuální třídy TwinSpace. Děti vyráběly dárky, rozvíjely tím jemnou motoriku i schopnost spolupráce ve skupinkách. Při



tvorbě návrhu vlastních peněz se diskutovalo o významu peněz i o tom, jak mohou bankovky vypadat. Po společné dohodě byl vytvořen návrh velké bankovky a vložen do TwinSpace.

S demokratickými principy se děti seznámily při hlasování o vítěznou podobu projektových peněz. Během projektu se pracovalo různými metodami, úkoly byly jak individuální, např. vyrábění z papíru dle návodu, kresba do sítě, tak skupinové jako nácvik jazykolamu, úklid okolí školky a třídění odpadu nebo výroba společenské hry.

Podařilo se motivovat a zapojit i děti, které bývají spíše pasivní. Po splnění úkolů byly ve školkách vytvořeny obchůdky. Děti i rodiče byli s předstihem seznámeni se zbožím a cenami. Při prodeji děti pomáhaly a učily se počítat do deseti. Děti

se rozhodovaly, co si zakoupí a odnesou domů. Bylo na jejich zodpovědnosti, kolik peněz si vydělají, zda je neztratí a v důležitý den budou mít s sebou.

Komunikace týmů probíhala buď v prostředí TwinSpace, komunikace učitelek pomocí Messengeru. Učitelky pracovaly s fotografiemi, krátkými videosestřihy, soubory, prezentacemi, také s YouTube, Google Forms nebo BookCreator a organizovaly online setkání. Děti byly na počátku projektu seznámeny se základy bezpečnosti na internetu přiměřeně věku. S rodiči byla vyřešena i problematika GDPR. V rámci projektu se pracovalo s vlastními nebo volně dostupnými zdroji.

Projekt byl zakončen hodnocením, kdy děti rekapitulovaly a hodnotily nejoblíbenější části projektu. Největší

DÍKY PROJEKTU DĚTI
POCHOPILY, ŽE PRÁCE MŮŽE
BÝT OHODNOCENÁ, ZVLÁDLY
PLÁNOVAT, VYVINOUT ÚSILÍ,
ROZHODOVAT A TAKÉ SVOJE
VÝDĚLKY SPRAVOVAT.

úspěch mělo tvoření pokladničky z PET láhve doma s rodiči a nejoblíbenější byl tanec s vlastní choreografií na píseň od skupiny Abba Money money money, která se v podstatě stala hymnou projektu.

Výstupy z projektu byly sdíleny v prostředí TwinSpace, na webech zapojených škol, informace o projektu byly také zveřejněny v TV Praha a v odborném časopise Poradce ředitelky mateřské školy.

Díky projektu děti pochopily, že práce může být ohodnocená, zvládly plánovat, vyvinout úsilí, rozhodovat a také svoje výdělky spravovat. Současně se předškoláci seznámili s dětmi ze slovenských zemí, jejich jazykem, podobnostmi i rozdílnostmi. Projekt prohloubil všechny klíčové kompetence uvedené v RVP PV a byl také v souladu s ŠVP (integrované bloky SVĚT a LIDÉ). ■



Protiklady kolem nás

Základní škola a mateřská škola
Okrouhlice, okres Havlíčkův Brod

Základní škola a Praktická škola,
U Trojice 2104, Havlíčkův Brod

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Marta Zimmermannová, Renáta Koumarová

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Slovensko, Polsko

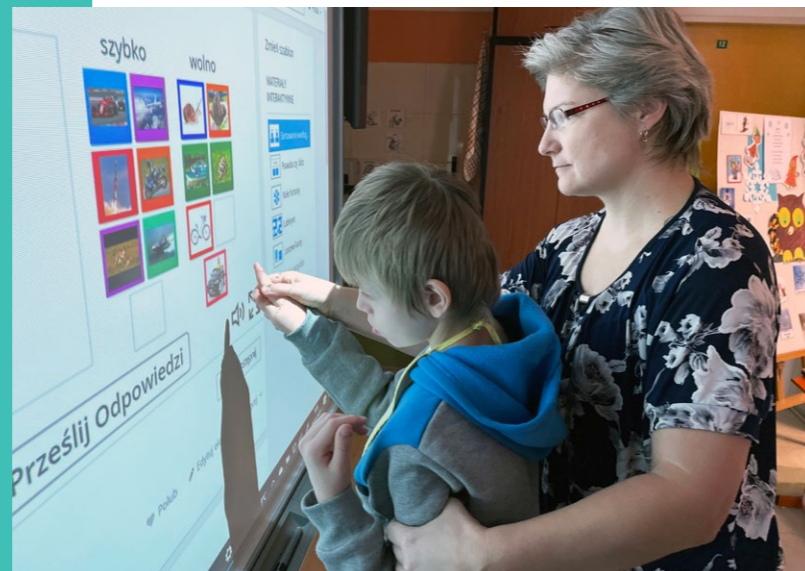
ÚROVEŇ:

Mateřská škola

OCENĚNÍ:

🎯 **Národní certifikát kvality**

🌐 **Evropský certifikát kvality**



✏️ Cílem projektu bylo naučit se poznávat a rozlišovat protiklady různých předmětů, jevů, barev a vlastností. Zapojily se do něho děti z mateřských škol a žáci ve věku 7–18 let s těžkým kombinovaným postižením. Téma projektu se prolínalo celou výukou a bylo začleněno do vzdělávacího tematického plánu, aktivity byly zadávány s ohledem na schopnosti a dovednosti dětí a žáků.

Děti i žáci si obohacovali své vědomosti o nové poznatky a učili se vyhledávat informace z knih, encyklopedií a s pomocí digitálních nástrojů jako interaktivní tabule, iPady nebo robotické včelky Bee Bot. Vyplňovali kvízy, pracovní listy, pracovali s obrázky, malovali, zkoušeli praktické pokusy, luštili hádanky, zpívali, učili se básničky a navštívili i místní knihovny. Během projektu došlo u všech účastníků k rozvoji komunikace a slovní zásoby, rozumových schopností, jemné i hrubé motoriky, zrakového a sluchového vnímání i grafomotorické oblasti a také ke zlepšení koncentrace a pozornosti. Výrazná byla motivační stránka, která zlepšovala jejich výkon.



Žáci s těžkým kombinovaným postižením pracovali se speciálními pomůckami dle svého postižení (např. obrázkové encyklopedie, různé fotografie, obrázky, piktogramy a 3D modely). Při práci na projektu jim aktivně pomáhali žáci ze třídy s lehkou mozkovou dysfunkcí a poruchami chování a učení. Pracovalo se ve skupinkách pod přímým vedením učitelů a asistentů. Na některých úkolech spolupracovali i rodiče pod vedením pedagoga.

Komunikace probíhala v českém, slovenském a polském jazyce. Výsledky práce byly zaznamenány pomocí fotografií a videí následně zpracovaných pomocí aplikací a nástrojů jako YouTube, Kizoa, PicCollage, Animoto, Instamag, Jigsaw, Wordwall, Learningapps nebo Movie Maker. Zveřejnění fotografií dětí bylo

ošetřeno podpisem souhlasu zákonných zástupců. Dbáno bylo také na dodržování pravidel bezpečného chování na internetu. V projektu byly použity pouze soukromé fotografie nebo fotografie volně dostupné z fotobank.

Z projektu vzešlo několik výstupů jako logo, pexeso, e-kniha protikladů, mezinárodní trojjazyčný slovník protikladů nebo společná básnička o Belzebubovi. Děti s velkou radostí vytvořily společný vánoční plakát. Každá třída tvořila svoji část a výsledek vložila do

**DĚTI S VELKOU RADOSTÍ
VYTVOŘILY SPOLEČNÝ VÁNOČNÍ
PLAKÁT.**

virtuální třídy TwinSpace, poté byl z částí poskládan velký vánoční strom s dárky. Výstupy se hodnotily pomocí společného hlasování vždy po skončení aktivity.

Děti se zábavnou a zážitkovou formou seznamovaly s protiklady kolem nás, výrazně rychleji a kvalitněji si látku zapamatovaly i díky videokonferencím s partnery.

Během projektu každý z partnerů zadával a zároveň plnil úkoly dle schopností svých dětí a žáků, všichni se snažili rozvíjet a podporovat rozumovou a smyslovou oblast, toleranci, ohleduplnost, tvůrčí myšlení, samostatnost. Učitelé podporovali aktivní zapojení všech žáků při plnění úkolů, vedli je, pomáhali jim při aktivitách, které vzhledem ke svému postižení či věku nebyli schopni sami provést. ■



Storytelling Canvas

Mateřská škola,
Praha 8, Na Přesypu 4

Mateřská škola Velká Hleďsebe,
okres Cheb

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Ewa Nepraš Dubiňska, Barbora Milfaitová

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Rumunsko, Turecko, Řecko, Slovensko, Španělsko,
Polsko

ÚROVEŇ:


Mateřská škola

OCENĚNÍ:

 **Národní certifikát kvality**

 **Evropský certifikát kvality**



 V projektu Mluvicí obrazy se děti netradičním způsobem seznámily s vybranými uměleckými díly světových autorů. Z dětí se stali umělci vytvářející umělecká díla a hledající možnosti, jak prostřednictvím umění vyjádřit svůj názor, pohled na umění a své emoce.

Téma projektu bylo shodné s třídním vzdělávacím plánem, projektové činnosti byly tedy součástí výuky. Cílem projektu bylo, aby se děti dokázaly vyjadřovat a sdělovat své prožitky, pocity a nálady různými prostředky (řečovými, výtvarnými, hudebními, dramatickými apod.), aby získaly elementární poznatky o světě lidí, o kultuře, přírodě i technice a aby přirozenou formou zjistily, že se lidé v zemích kolem nás dorozumívají různými jazyky a ty je možné se učit.

Děti získaly úžasnou příležitost nahlížet na svět jinýma očima, všimnout si umění kolem sebe, pracovat s pocity, které v nich dané umění vzbuzuje, zaměřit se na týmovou spolupráci, kreativitu, logické myšlení a jemnou motoriku. Rozvíjely svou představivost, cit pro hudbu, barvu, prostor. Pokusily se o vyjádření uměleckého díla verbální i ne-



verbální komunikací, pohybem, hudbou a různými výtvarnými technikami. Dále se učily vyjadřovat svůj názor. Snažily se jednoduše popsat interpretovaný obraz tak, aby tomu rozuměli i spolužáci z cizích států hovořící jiným jazykem. Zúčastnění nahráli stejná slova ve své řeči, aby se s nimi ostatní mohli seznámit a naučit se je. Výsledkem celoroční práce je společný slovník a koláž výtvarných děl.

V rámci projektu byl kladen důraz na využití demokratického přístupu. Děti si za asistence pedagogů vybíraly, které obrazy k danému ročnímu období se jim líbí nejvíce, volily způsob výtvarného zpracování (lepení listů z ubrousku, obtiskování barvy, malování temperou, suchou temperou, kreslení apod.). Volba se praktikovala např. pomocí korálků, které děti dávaly do mističek, a podle jejich

počtu se získal výsledek. Děti samy volily – a o to měly větší radost z výsledku práce a zároveň tak rozvíjely potřebné kompetence.

Při projektové práci byly využity mobilní telefony, tablety i digitální mikroskop a nástroje a aplikace jako např. Voice thread (tvorba slovníků), ChatterPix (dramatické scénky), Google prezentace a prezentace v programu Canva, Book Creator (vytváření e-knih), Padlet (vytvoření mapy stromů a sdílení obrazů), neveřejná videa na YouTube. Všechny fotografie a videa k tomuto projektu byly pořízeny s písemným souhlasem rodičů.

Díky projektu se děti zapojily hravou formou do různých aktivit spojených s uměním. Zjistily, že umění nemusí být jen v galeriích, lze s ním dále pracovat a tvořit pro ostatní něco hezkého, co jim

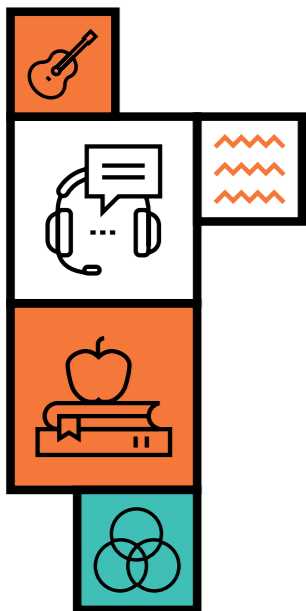


DĚTI SE POKUSILY O VYJÁDŘENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA VERBÁLNÍ I NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACÍ, POHYBEM, HUDBOU A VÝTVARNÝMI TECHNIKAMI.

udělá radost. Pochopily, že každý má jiné vnímání světa, a přesto má každé ztvárnění svou vypovídající hodnotu. Projekt byl s partnery vyhodnocen přes sdílený dotazník Google formulářem jak pro učitele, tak i pro děti.

O projektu byla veřejnost informována na webech škol, na Facebooku, na schůzkách s rodiči, tradičních dílničkách, na školních besídkách a také na setkání se zástupci obce. ■

Základní školy





Animals? Animals!

**Základní škola, Liberec,
Broumovská 847/7**

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Zuzana Jedličková

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Rumunsko

ÚROVEŇ:


1. stupeň ZŠ

OCENĚNÍ:

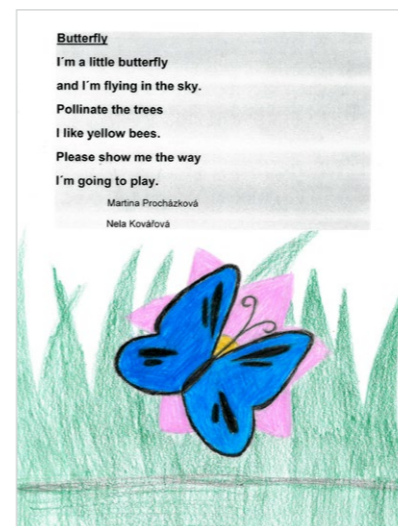
 **Národní certifikát kvality**

 **Evropský certifikát kvality**



 Celoroční projekt byl zaměřen na děti ve věku 10–12 let, které se scházely pravidelně jednou týdně formou kroužku. Na tomto projektu žáci spolupracovali s partnery z rumunské školy, jejichž koordinátorku vyučující znala díky dříve realizovaným mezinárodním projektům v rámci programu Erasmus+. Téma bylo žákům blízké a zaměřili se na něho ze tří úhlů pohledu: přírodovědného, sociálně-kulturního a literárně-tvůrčího. Aspekt přírodovědný zahrnoval práci s textem v angličtině a vyhledávání informací. V sociálně-kulturním aspektu projektu diskutovali s partnery vztah člověka ke zvířatům a schopnost zvířat pomáhat nemocným lidem. Aspekt literárně-tvůrčí zahrnoval e-knihy s tematikou zvířat, kde žáci ve spolupráci se zahraničními partnery vytvořili příběhy, komiksy a básně.

**BĚHEM PROJEKTU SE USKUTEČNILA SOUTĚŽ
O ZVÍŘATECH PRO ŽÁKY PRVNÍHO STUPNĚ.**



Projekt byl začleněn do RVP v pátém ročníku. Cílem byl rozvoj komunikace v angličtině, seznámení s vrstevníky z jiného kulturního prostředí, zvýšení digitálních kompetencí prostřednictvím práce s různými ICT nástroji a podpora kritického myšlení. Žáci si obohatili slovní zásobu, poznali nové kamarády z partnerské školy a zlepšili své komunikační dovednosti za využití chatu nebo videokonferencí ve virtuální třídě TwinSpace. Žáci pracovali s myšlenkovými mapami, textem, poslechem, vytvářeli obrázky (online nástroj Popplet), videa, spolupracovali ve dvojicích (básně, knihy o zvířatech), týmová práce (evaluační aktivity a práce s klíčovými slovy), soutěžní kvízy a interaktivní cvičení (Kahoot, LearningApps).

Žáci vytvořili e-knihu příběhů o zvířatech, na které pracovali ve dvojicích,



vždy jeden český a jeden rumunský žák. Námět a zápletku spolu konzultovali prostřednictvím platformy TwinSpace a WhatsApp. Knihu sepsali v prostředí nástroje Storyjumper. Celkem vzniklo deset krásných knížek, většina i ve formě audioknih (nástroj Vocaroo).

V rámci projektu probíhaly i další aktivity jako například soutěž o logo projektu, hry a soutěže v průběhu videokonferencí a evaluační aktivity pomocí aplikací WordCloud a WordArt. Během projektu se uskutečnila také soutěž o zvířatech pro žáky prvního stupně a projektový den eTwinning v ZOO. Závěrečným výstupem se stala společná sbírka obsahující básničky o zvířatech, kterou české a rumunské děti vytvořily pomocí již zmíněného nástroje Storyjumper. K tvorbě básní a jejich sdílení posloužila fóra v TwinSpace.

Spolupráce na projektu byla průběžně vyhodnocována po každé videokonferenci. Na konci projektu na obou školách použili hodnotící formulář v online prostředí SurveyMonkey.

Informace o projektu byly umístěny na web školy. Ve školách byly vystaveny výsledky výstupů projektu na nástěnce ve vestibulu, aby je mohli zaznamenat rodiče a ostatní návštěvníci školy. Hlavní výstup, básničky o zvířatech, byl využit v hodinách angličtiny na prvním stupni, kde s básničkami pracovali, překládali si je, četli a zkoušeli si je zazpívat. Básnickou sbírku partneři nechali v několika kopiích vytisknout a zařadili ji do žákovské knihovny. O projektu vyšel článek v místních novinách a zmínka o něm je též součástí výroční zprávy školy. ■



Creative Minds

Základní škola a Mateřská škola
Bukovec, Bukovec 214

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Lucie Lukačková

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Španělsko

ÚROVEŇ:


1. stupeň ZŠ

OCENĚNÍ:

 **Národní certifikát kvality**

 **Evropský certifikát kvality**



 Projekt byl pokračováním spolupráce s partnerskou školou ze Španělska. Činnosti navazovaly na aktivity z předšlého projektu a vybrali si je samotní žáci na začátku školního roku. Mezi hlavní cíle projektu patřilo procvičit si komunikaci v anglickém jazyce prostřednictvím psaní e-mailů a natáčení videotutoriálů, osvojit si znalosti používáním moderních technologií, rozvíjet algoritmické myšlení prostřednictvím sestavování receptů a tanečních kroků a jejich záznamů. Nejdůležitější na projektu bylo vzájemné učení. Čeští žáci se učili od těch španělských a opačně. Poznávali důležitost týmové spolupráce, která je nezbytná pro jejich budoucí zapojení do pracovního světa.

Ve školním vzdělávacím plánu je uvedena realizace mezinárodních projektů, tento projekt byl tedy součástí ročního plánu školy. Aktivity probíhaly v prostorách školy a napříč předměty v rámci anglického jazyka, výtvarné výchovy, pracovních činností, informatiky, v klubu a odpoledne ve školní družině.

Žáci se domlouvali, jaké projektové aktivity by byly nejlepší. Bylo na nich, jaké recepty si zvolí, jakým způso-



bem budou vymýšlet a natáčet videorecepty. Taneční kroky byly rovněž nápady žáků. Vytvářeli je o přestávkách, ve volných chvílích, v rámci školní družiny. Pro evaluaci si vymysleli své vlastní věty, které říkali anglicky.

Projekt vedl žáky k posílení samostatnosti a zodpovědnosti: radili se při tvorbě vánočních přání, pomáhali si při psaní e-mailů v anglickém jazyce, při fotografování a natáčení videí, přípravě receptů a vymýšlení tanečních kroků. Společným hlasováním vždy rozhodovali o dalším postupu.

Žáci si vyzkoušeli úpravy fotografií, jejich vkládání do prezentací a následné sdílení. Zjistili, jak natáčet jednotlivé taneční pohyby při přípravě tanečního tutoriálu. Každý žák měl k dispozici svůj iPad. Žáci se při natáčení tutoriálu stří-

dali, jednotlivé části jsou tedy natáčeny odlišnými žáky. Díky natáčení videí se žáci seznámili s aplikací iMovie. V angličtině si procvičili elektronickou komunikaci – psaní anglických přání a e-mailů. Žáci byli přiměřeně věku seznámeni s autorským právem. Rodiče poskytli souhlas s nahráváním žáků za účelem prezentace školy.

Finální výstupy projektu jsou výsledkem práce dětí prvního stupně, obsahují chyby, nejedná se o kvalitní nahrávky, ale důležité je, že se jedná o jejich práci a ni-

**ŽÁCI SE VŽDY SPOLEČNÝM
HLASOVÁNÍM ROZHODOVALI
O DALŠÍM POSTUPU.**



koli práci učitelů. Učitelé byli průvodci projektu, práce žáků pouze nahráli a zveřejnili.

Žáci byli za jednotlivé aktivity ohodnoceni jak slovně, tak i známkami, nechyběly pochvaly rodičů, jejich vlastních spolužáků, ze strany vedení obce i široké veřejnosti při veřejném vystoupení v rámci projektu.

O projektu byli rodiče informováni na začátku školního roku, při různých školních akcích a na webových stránkách školy. K propagaci přispěly nejvyšší měrou děti, které se ho účastnily. Svě zážitky z projektových aktivit sdělovaly ve svých rodinách, ve svém okolí a sdílely je se svými kamarády. ■



ENABLE: European Network Against Bullying in Learning and Leisure Environments

Základní škola T. G. Masaryka
Kutná Hora, Jiráskovy sady 387

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Kateřina Opočenská

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Francie, Itálie, Portugalsko

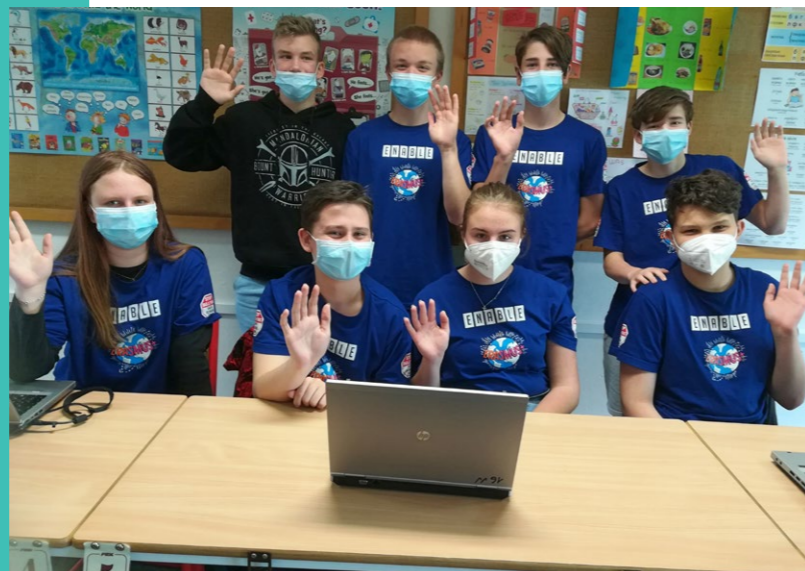
ÚROVEŇ:


2. stupeň ZŠ

OCENĚNÍ:

🎯 **Národní certifikát kvality**

🌐 **Evropský certifikát kvality**



 Projekt Budujeme Evropskou síť proti šikaně ve vzdělávacím a volnočasovém prostředí, zaměřený na rozvoj kompetencí a dovedností k řešení problémových situací spojených se šikanou, byl realizován za finanční podpory programu Erasmus+. Žáci ze zúčastněných zemí spolupracovali ve virtuální třídě TwinSpace a při společných setkáních v partnerských zemích. V rámci projektu se uskutečnily celkem 4 výjezdy včetně jednoho virtuálního.

V prvním a druhém roce probíhal průzkum, který zmapoval možné nebezpečí šikany v jednotlivých školách. Byl vydán mezinárodní slovník definující pojmy šikany. Žáci definovali šikanu, sestavovali příběhy, natáčeli videa, vyhledávali filmy, knihy a písně o šikaně a informace zpracovali ve formě prezentace. V mezinárodních týmech vypracovali e-knihu o známých lidech, kteří zažili šikanu.

V průběhu druhého a třetího roku byla vybrána skupina žáků, kteří zastávají roli tzv. ambasadorů. Tito žáci se přímo zapojují do řešení problémových situací v ko-



lektivu v rámci své školy. Čeští žáci opět zprovoznili schránku důvěry a pohovořili se spolužáky o šikaně a možnostech řešení. Na toto téma také žáci zapojení do projektu společně vytvořili dokument v různých jazycích. Zkušenosti z tréninku školních zástupců proti šikaně sdíleli mezinárodně v rámci společných setkání.

Žáci pracovali samostatně, vyhledávali informace z různých zdrojů. Své poznatky konzultovali v mezinárodních skupinách či vlastní skupině a též s vyučujícími. Společně také stanovovali postup práce a třídili nápady. Největší motivací bylo pracovat na společných setkáních v partnerských školách. Na počátku každého výjezdu nebo aktivity byli žáci rozděleni do mezinárodních skupin.

Díky vytrvalosti a prodloužení projektu bylo všem zapojeným týmům umož-

něno dále pracovat navzdory restrikcím panujících v období pandemie covidu-19 a nemožnosti cestování. Podařilo se uspořádat virtuální výjezd a zařadit videokonference, kterých se žáci účastnili ze svých domovů. Díky nim blíže poznali žáky z partnerských škol a mohli s nimi sdílet informace i pocity.

Žáci byli po celou dobu motivováni úkoly a aplikacemi v TwinSpace. Efektivně využívali nástroje tohoto prostředí, kde byly vystaveny veškeré výstupy projektu. Již na počátku projektu byli žáci všech zemí seznámeni s pravidly užívání internetu a digitálních technologií. Každý člen projektu obdržel a podepsal smlouvu s pravidly. Přímou na stránkách TwinSpace byl uveřejněn seznam webů s možnými volně šiřitelnými obrázky a fotografiemi. Všichni

JIŽ NA POČÁTKU PROJEKTU BYLI ŽÁCI VŠECH ZEMÍ SEZNÁMENI S PRAVIDLY UŽÍVÁNÍ INTERNETU A DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ.

účastníci byli seznámeni s pravidly autorského zákona.

Projekt byl zakomponován do ŠVP 7., 8., a 9. ročníku, byl pojat průřezově a probíhal v hodinách angličtiny, informatiky, zeměpisu a v závěru projektu také žáci uplatnili své rétorické a výtvarné dovednosti.

Díky projektu žáci poznali nové přístupy ve vzdělávání a porovnali přístupy v řešení šikany. Byla prohloubena internacionalizace školy a došlo k obohacení preventivního programu školy. Projekt byl vyhodnocen zpětnovazebními aktivitami, na kterých se podíleli zejména žáci. Každý žák, který se účastnil projektu, vyplnil hodnotící dotazník o tom, co se v projektu naučil, co bylo zajímavé apod.

Žáci o dění v projektu informovali své spolužáky pomocí videí a besed ve třídách, rodiče a školní komunita měli informace o projektu k dispozici na webových stránkách školy či v regionálním tisku. Podařilo se také uspořádat tematický seminář pro okolí školy o projektu Erasmus+ a možnostech eTwinningu. Semináře se zúčastnili ředitelé okolních škol. ■



Malí kasteláni

Základní škola a Mateřská škola
U Studny, Karviná

Základní škola a Mateřská škola
Neplachovice, okres Opava

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Petra Lasotová, Klára Střížová

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Slovensko

ÚROVEŇ:

2. stupeň ZŠ

OCENĚNÍ:



Národní certifikát kvality




Evropský certifikát kvality



Národní cena eTwinning



 Hlavním cílem tohoto projektu bylo seznámení partnerů s významnými památkami v naší zemi. Žáci vytvářeli modely hradů, zámků a zřícenin, které byly poté vloženy do virtuální třídy TwinSpace společně s malou nápovědou. Úkolem partnerů bylo rozluštit, o jakou památku se jedná, a vytvořit plakát o dané památce v angličtině a v mateřském jazyce. Společně se partneři domluvili na 20 modelech za každou zemi. Hlavními komunikačními jazyky byly čeština a slovenština, žáci ale využili i anglický jazyk při vytváření plakátů.

Projekt byl propojen s průřezovým tématem Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, zejména byl zaměřen na okruh Umění a kultura. U žáků byl projektem rozvíjen vztah k národní a evropské kultuře, porozumění evropským kulturním kořenům a chápání kulturních souvislostí při respektování svébytnosti národních/regionálních kultur a jejich přínosu ke světové kultuře. Díky projektu si také žáci uvědomovali význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání a uvědomovali si lépe důležitost jeho uchování a záchra-



ny. V rámci realizace projektu docházelo také k rozvoji digitálních kompetencí a schopnosti kooperace a komunikace mezi žáky.

Součástí práce na projektu bylo rovněž studium architektonických znaků jednotlivých památek a jejich přiřazování k historickým obdobím. Docházelo tedy k propojení znalostí z dějepisu, resp. vlastivědy z 4. a 5. ročníku, anglického jazyka a informatiky.

Projekt začal představením týmů, výběrem loga a postavičky. Poté proběhlo hlasování, kde bylo zvoleno vítězné logo i postavička, která pak všechny účastníky doprovázela po celou dobu projektu.

Prvním zadáním bylo vybrat hrady, které se následně zpracují jako modely a budou se prezentovat partnerům ve TwinSpace. Žáci si v úvodu odhlasovali,

které modely chtějí vytvářet a představit.

Výsledný seznam památek si rozdělili dle zájmu a termíny dokončení byly jasně stanoveny tak, aby byl pokryt celý školní rok. Poté se modely postupně vkládaly do TwinSpace společně s nápovědou, která měla dovést partnery ke správnému řešení. Před vložení daného modelu vždy žáci diskutovali o tom, co bude v nápovědě. Jakmile slovenští partneři správně uhádli, odsouhlasili jim odpověď. Dalším úkolem bylo vyhledání informací o daném českém hradu a následná tvorba plakátu (nástroji Piccollage) tohoto hradu. Jeden slovenský partner vždy tvořil plakát slovensky a druhý anglicky. Úkolem českých škol bylo zase rozluštit modely slovenských partnerů, vložit řešení do TwinSpace a po odsou-

SOUČÁSTÍ PRÁCE NA PROJEKTU BYLO ROVNĚŽ STUDIUM ARCHITEKTONICKÝCH ZNAKŮ JEDNOTLIVÝCH PAMÁTEK A JEJICH PŘIŘAZOVÁNÍ K HISTORICKÝM OBDOBÍM.

hlasení taktéž vyhledat informace o daném slovenském hradě a vytvořit plakát.

Vyučující fungovaly jako koordinátorky projektu, případně inspirovaly žáky v dalších možnostech tvorby modelů památek. Žáci pracovali zpravidla ve dvojicích až trojicích.

V závěru byl projekt vyhodnocen společným dotazníkem v nástroji Survio. Výstupem projektu je e-kniha vytvořená v aplikaci BookCreator, ve které jsou vloženy fotografie všech 40 modelů a také 80 plakátů k daným památkám v anglickém a mateřském jazyce. Na konci knihy se nachází i souhrnná mapka, kde jsou vyznačeny všechny zmíněné památky.

O aktivitách žáci pravidelně informovali širokou veřejnost prostřednictvím webu a nástěnky umístěné ve škole. Veškeré výstupy byly sdíleny s partnery v prostředí TwinSpace. Díky tomu, že všechny zapojené školy disponují povolením zákonných zástupců zveřejňovat práce a fotky žáků, mohli partneři přistoupit k variantě zveřejnění jednotlivých aktivit všem uživatelům internetu. ■



Probuzení Země a otvírání studánek

Základní škola
a Mateřská škola Střílky

Fakultní základní škola
Pedagogické fakulty UK,
Praha 13, Mezi Školami 2322

Základní škola a mateřská škola
Řečany nad Labem, okres Pardubice

Základní škola Morkovice,
okres Kroměříž

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Petra Peer, Ivana Bilá, Naděžda Doubravová,
Jana Ehlichová, Marie Sobotková

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Slovensko

ÚROVEŇ:


1.-2. stupeň ZŠ

OCENĚNÍ:

 **Národní certifikát kvality**

 **Evropský certifikát kvality**



 Projekt byl zaměřený na vliv lidské činnosti na životní prostředí a sledování změn, které se v přírodě dějí jako důsledek znečištění vzduchu a kyselých dešťů. V rámci projektu byli žáci vedeni ke změně svých postojů vůči životnímu prostředí. Cílem projektu bylo zvýšit povědomí ohledně problémů týkajících se životního prostředí, utváření pozitivního, zodpovědného a tvořivého vztahu k životnímu prostředí, rozvoj kritického myšlení, schopnosti rozhodovat a výchova k aktivnímu občanství.

Projekt byl v souladu se školním vzdělávacím programem a aktivity v projektu vyučujícím i žákům sloužily jako inspirační zdroj obohacení běžné výuky.

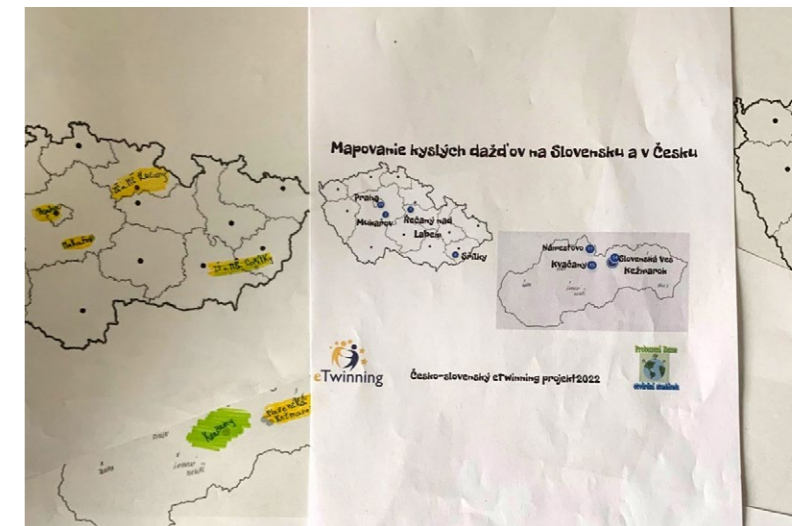
Cíle byly naplňovány pomocí různých metod a forem výuky, jako je například brainstorming, dále skupinová práce při organizaci úklidové akce v okolí školy či poblíž vodního zdroje, natáčení videa, vyhledávání informací nebo příprava plakátu, žáci pracovali ale též samostatně v prostředí TwinSpace nebo při tvorbě herbáře. Využito bylo i názorně demonstračních metod,



tedy myšlenkových map, sledování výukových videí, pozorování změn v jarní přírodě.

V rámci projektu žáci pozorovali jarní stromy, které postupně vykvetly. Díky aktivitě hledání prvních jarních květin pozorovali přírodu a spojili to s procházkami. Dále žáci vyhledávali byliny, jejich léčivé účinky a další zajímavosti. Aktivita se realizovala společně v rámci mezinárodních týmů a vytvořil se společný herbář.

DO PROJEKTU BYLI ZAPOJENI I ŽÁCI-CIZINCI, KTERÍ JSOU SOUČASTÍ BĚŽNÉ VÝUKY A VÝCHOVNÉHO PROCESU.



Žáci se věnovali také výzkumu při zjišťování tvrdosti podzemních vod a kyselosti dešťů ve svých lokalitách. Výsledky experimentů zanesli do mapy za pomoci nástroje Markup.io. O tématu diskutovali z pohledu chemiků, ekologů, ekonomů a politiků. K diskusi si jednotlivé týmy samy vyhledaly informace a argumentace těchto odborníků. Emoce žáci vyjádřili při psaní básní ke Dni Země, kdy hledali slova týkající se svého vztahu k Zemi. Sumarizovat informace se žáci naučili při tvorbě projektového filmu. Do projektu byli zapojeni i žáci-cizinci, kteří jsou součástí běžné výuky a výchovného procesu.

Jednotlivé výstupy projektu měli na starosti zejména žáci a učitelé na jejich práci pouze dohlíželi. Žáci jednotlivých partnerských škol přispívali do projek-

tového časopisu články popisujícími aktivity projektu. Po dokončení a vtištění časopisu představili svou práci na projektu svým spolužákům, vedení školy, učitelům a také rodičům během třídních schůzek, a u všech sklídili velký úspěch. Společně složili píseň a do výsledného filmu vkládali jednotlivé snímky a komentáře dokumentující průběžnou práci na projektu.

Žáci se v projektu zapojovali do aktivit a přímo si vyzkoušeli propojení teorie s praxí. Zapojili se do národních a světových aktivit, čímž nabyli povědomí o významu globálních aktivit na ochranu životního prostředí. Získali povědomí o tom, že dělat osvětu a mluvit o ochraně životního prostředí je potřeba i mezi lidmi v jejich okolí. ■



STEAM travelling

Základní škola Vyškov,
Purkyňova 39

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Lea Navrátilová


PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Slovensko, Polsko

ÚROVEŇ:


2. stupeň ZŠ

OCENĚNÍ:

 **Národní certifikát kvality**

 **Evropský certifikát kvality**



 Projekt měl za cíl pomoci žákům lépe se orientovat v cizojazyčném prostředí a využívat moderní digitální technologie s důrazem na odpovědné chování na internetu. Cestování, řešené přes informatické myšlení, jelikož všichni projektoví vyučující mají aprobaci na informatiku, podněcuje kreativitu, otevírá mysl různým inovativním řešením, díky nimž posiluje sebevědomí a sebeúctu. Nápad na projekt začal vznikat na mezinárodním slovanském kontaktním semináři pro učitele základních škol.

Původně STEM projekt byl obohacen o umění (A-Art). Pro technicky řešený projekt byla ozvláštěním ruční práce žáků, např. ilustrace slovníku nebo plakáty na základě informací, které sbírali žáci v mezinárodních týmech společně. I výzdoby tříd při videohovorech u všech týmů dokládají, že aspekt estetiky je přínosný a přirozený.

Práce na projektu byla začleněna do tematického plánu výtvarné výchovy a informatiky. V projektu účastníci postupovali od seznamování účastníků k jednotlivým



úkolum v národních týmech (slovníček cestovatele) a později v mezinárodních týmech (prezentace společně vybraných měst). Začlenění tak bylo zcela přirozené, plně podpořilo obsah výuky a bylo možné využít i přesahy do dalších předmětů, zejména anglického jazyka, dějepisu a zeměpisu. Zpětnou vazbu na dílčí splněné bloky vyučující s žáky probírala i na třídnických hodinách.

Díky projektu se u žáků podařilo přilákat pozornost k technickým zájmům, kdy v hodinách informatiky plánovali cestovní trasy či převáděli měny v Excelu, podpořit rozvoj fantazie, ve výtvarné výchově např. 3D perem vyráběli stavby typické pro ČR, a utváření návyku pozorovat okolní svět, např. při zpětné vazbě na sdílené video z online setkání. Žáky také motivovalo vytvářet výstupy slou-

žící následně jako příklady dobré praxe – jimi vytvořené plakáty byly vystaveny ve třídě, na nástěnce ve vestibulu školy, informace o projektu se objevily v příspěvcích na webu i na sociálních sítích školy.

Na základě aprobace zapojených učitelů měli všichni partneři k dispozici počítačovou učebnu, také kmenové třídy byly vybaveny dataprojektory. Žáci mohli využívat i školní iPady, popřípadě vlastní mobily. Při využití aplikací se partnerské školy navzájem inspirovaly a vzájemně jsme sdíleli výsledky práce s nimi.

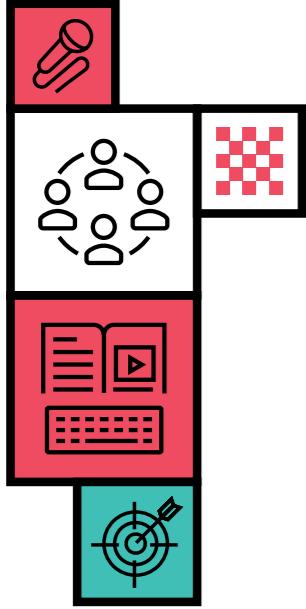
**ŽÁKY MOTIVOVALO VYTVÁŘET
VÝSTUPY SLOUŽÍCÍ NÁSLEDNĚ
JAKO PŘÍKLADY DOBRÉ PRAXE.**

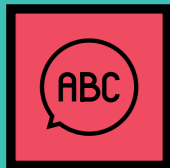


Byly využity různé formy práce, zejména práce ve dvojicích či skupinách, které se učí vzájemně pomoci, spolupraci při dosahování cílů a řešení problémů a sdílené odpovědnosti. Zároveň došlo ale také k individualizaci vyučovacího procesu, neboť žáci byli vedeni k systematickému sebehodnocení učebního pokroku po každé fázi projektových aktivit.

Co se týče šíření informací o projektu, aktuální dění bylo publikováno na webu školy a na sociálních sítích, přičemž jejich použití bylo ošetřeno podepsaným souhlasem zákonných zástupců žáků. Na jedno online setkání přizvala vyučující také vedení školy. Průběh projektu byl rovněž prezentován rodičům žáků na třídních schůzkách a velmi je zaujal. ■

Střední školy





Aprende Conmigo

Gymnázium, Praha 4,
Na Vítězné pláni 1160

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Nikola Reinosová

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Španělsko, Malta, Polsko

ÚROVEŇ:

Střední školy a gymnázia

OCENĚNÍ:




Národní certifikát kvality



Evropský certifikát kvality



 Záměrem projektu Uč se se mnou bylo zlepšit úroveň španělštiny, která byla zároveň i hlavním dorozumivacím jazykem u nerodilých mluvčích. Španělští žáci zastali roli začínajících učitelů a jako rodilí mluvčí se učili vysvětlit svůj jazyk cizincům. Při jednotlivých aktivitách opravovali jazykovou stránku vyjadřování studentů, kteří se učí španělštinu jako druhý cizí jazyk, a jejichž znalost byla na úrovni A1. Upozorňovali je, kde chybují a jak se vše řekne správně. Studenti měli za úkol navzájem seznámit partnerské země s běžným životem a tradicemi své země. Díky těmto informacím si studenti z jiných zemí mohli udělat představu o rozdílnostech a podobnostech mezi jednotlivými státy. Nápad na spolupráci vznikl na mezinárodním kontaktním semináři ve španělském jazyce v Madridu.

Projekt se skládal z celkem 10 dílčích aktivit. Prvním úkolem bylo představit se ostatním, vytvořit svého avatara a vypracovat krátký dotazník pro partnerské školy. Druhým úkolem bylo vytvořit plakáty o své zemi a spolu s vánočním cukrovím je poslat do partnerských škol.



Studenti pracovali ve skupinách ve škole a každá vytvořila 1 plakát pro 1 školu. Třetím úkolem bylo vytvoření loga projektu, o nejlepší logo se hlasovalo. Ve čtvrtém úkolu španělští partneři nahráli videa, kde vysvětlovali časování sloves a vyjádření času ve španělštině. Ostatní na základě těchto videí vytvořili digitální příručku (někteří i v papírové formě), kde shrnuli základní gramatická pravidla. Konkrétně u tohoto úkolu spolu studenti komunikovali v mezinárodních týmech ve fóru virtuální třídy TwinSpace.

Dalším úkolem bylo pro nerodilé mluvčí nahrát video o jejich denní rutině a španělští partneři je opravili jako učitelé. Šestým úkolem byla opět spolupráce v mezinárodních týmech – do fóra studenti vkládali otázky ke hře Kahoot na základě zhlédnutých videí

od partnerských škol. Kvíz Kahoot si pak jedno odpoledne zahráli všichni dohromady. Sedmý úkol spočíval v přípravě prezentací o způsobu slavení Velikonoc, v osmém úkolu byl vytvořen vícejazyčný slovník, kde žáci překládali slovní zásobu týkající se těchto svátků. Předposledním úkolem bylo shrnout jednotlivé aktivity a výstupy do e-knihy v aplikaci StoryJumper. Poslední aktivitou pak bylo individuálně shrnout své pocity z realizace projektu.

České studenty projektová spolupráce tak nadchla, že se na základě prezentace od Španělů, kteří s nimi sdíleli recept na jejich tradiční velikonoční cukroví, rozhodli upéct dort (Mona de chocolate) a společně si ho sníst ve škole. U jiné aktivity si do školy přinesli pomlázky, aby mohli natočit koledování.

STUDENTI MĚLI ZA ÚKOL
NAVZÁJEM SEZNÁMIT
PARTNERSKÉ ZEMĚ S BĚŽNÝM
ŽIVOTEM A TRADICEMI SVÉ
ZEMĚ.

Příjemným bonusem také bylo, že za nimi v červnu přijeli jejich eTwinningoví partneři ze Španělska. Podařilo se navázat fungující spolupráci se Španělskem, která je výhradně pro studenty španělštiny a probíhá přímo ve španělštině.

V projektu se partneři snažili využívat především nástroje, které nabízí TwinSpace. Jedná se o nástroje typu nástěnka TwinBoard při tvorbě společného cizojazyčného slovníčku, digitální příručky a při závěrečném hodnocení projektu. Pracovalo se ale také s Padletem nebo Google prezentacemi. Žáci prostředí TwinSpace neznali, ale každý dostal svůj vlastní přístup, což jim umožnilo naučit se pracovat v tomto prostředí, vkládat fotky, psát komentáře atd. Dále byli žáci seznámeni s používáním fotografií a autorskými právy.

Před zahájením projektu byli rodiče požádáni o souhlas s publikováním fotografií a videí svých dětí v rámci projektu a zároveň jim byl zaslán odkaz na projekt. Ve třídě byla vytvořena nástěnka s názvem projektu a vystaveny plakáty od projektových partnerů. ■



Detektive am Rhein

Střední odborná škola podnikání a obchodu, spol. s r. o., Prostějov

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Jana Mohrová

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Belgie, Itálie, Turecko

ÚROVEŇ:

Střední školy a gymnázia

OCENĚNÍ:



Národní certifikát kvality




Evropský certifikát kvality



Národní cena eTwinning



 Do projektu se zapojili studenti 2. ročníku střední školy, kteří se učí němčinu jako druhý cizí jazyk. Vydali se v jeho rámci na virtuální plavbu po Rýně a navštívili města ležící na této řece. Vžili se do role detektivů a uskutečnili různé mise, při kterých si mohli prohloubit své jazykové znalosti, objevovat kulturu, historii a památky, vyměňovat si poznatky, spolupracovat v němčině se svými partnery i naučit se pracovat s různými digitálními nástroji. Plavbu ukončili sepsáním digitálního deníku, kde shrnuli všechna svá dobrodružství.

Díky ústřední myšlence společné plavby měli studenti od začátku o projektu jasnou představu. Každá aktivita dávala smysl díky kontextu souvisejícímu s jejich rolí detektiva. Prostřednictvím hry (detektivního úkolu) byli účastníci ze všech zemí rozděleni do malých mezinárodních skupin – kajut na lodi, což jim dalo pocit sounáležitosti se skupinou po celou dobu projektu. V těchto skupinách pracovali, řešili úkoly, diskutovali na fórech ve virtuální třídě TwinSpace, vytvářeli společně jídelní lístek, hlasový řetěz, popisovali a hledali trasu.



Každé navštívené město bylo představeno pomocí únikových her, které jsou u studentů oblíbené. Studenti projevovali svou kreativitu samostatně v malých národních skupinách (při tvorbě loga, vytváření úkolů pro studenty z jiných zemí) i mezinárodních (vánoční koleda, videokonference, digitální kniha).

Všechna témata vycházela z časového a tematického plánu pro daný školní rok. Cílem projektu bylo podpořit motivaci žáků a zábavnou a přitažlivou formou hry (projektu) si osvojit plánované učivo. Konkrétně šlo o témata: oblečení a vzhled, jídlo a restaurace, počasí, orientace ve městě, cestování a prázdniny.

Prostřednictvím aktivit studenti zdokonalovali všechny jazykové kompetence přirozenou a nenásilnou formou (poslech, čtení, písemný a ústní projev).

Rozvíjeli své jazykové, ale i kulturní znalosti (zeměpis, historii, města, kulinařské speciality, folklór, tradice). Naučili se pracovat v týmech, naslouchat jeden druhému, reagovat na komentáře ostatních, spolupracovat a vytvářet společné výstupy. Rozvinuli své kritické myšlení a zvědavost.

V hodinách studenti pracovali především na školních počítačích a mobilních telefonech. Při aktivitách využili řadu různých aplikací jako například Canva (úprava fotografií a videí), Genially a LearningApps (úniková hra a interaktivní hry), kvízy (Kahoot), Voice Spice (hlasové záznamy). Studenti se také naučili vytvářet QR kódy. Ke komunikaci a šíření výstupů byl využíván prostor TwinSpace.

V oblasti digitální bezpečnosti obdrželi žáci a rodiče na začátku školního

PROSTŘEDNICTVÍM AKTIVIT STUDENTI ZDOKONALOVALI VŠECHNY JAZYKOVÉ KOMPETENCE PŘIROZENOU A NENÁSILNOU FORMOU A ROZVÍJELI SVÉ JAZYKOVÉ, ALE I KULTURNÍ ZNALOSTI.

roku informační dopis o fungování eTwinningu a podepsali souhlas se zveřejněním fotografií, videí a online komunikací s partnery. Většina žáků se již eTwinningového projektu zúčastnila, znali tak bezpečnostní pravidla, která byla od začátku projektu zveřejněna v TwinSpace (online bezpečnostní kodex).

Na základě přechozích zkušeností se partneři domluvili na realizaci jedné kooperační aktivity měsíčně. Při plánování byla velmi užitečná společná ústřední myšlenka plavby, která umožnila přesně vědět, kam projekt směřuje, a správně rozdělit aktivity. Od začátku projektu měli učitelé vytvořenou tabulku s plánovanými aktivitami, ale také sdílený kalendář, kde uváděli svátky, schůzky s učiteli a termíny úkolů. Projektové aktivity byly hodnoceny průběžně.

Informace o projektu byly šířeny prostřednictvím facebookové stránky a webových stránek i nástěnky školy. Veřejnost byla informována během dnů otevřených dveří a prostřednictvím novinových článků. Podařilo se také uveřejnit článek v místním tisku. ■



Learning How to Learn – How to Succeed in School Without Spending All Your Time Studying

Střední odborná škola, Praha 5, Drtinova 3/498

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Marie Klusáčková

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Turecko, Rumunsko, Španělsko

ÚROVEŇ:


Střední školy a gymnázia

OCENĚNÍ:

🎯 **Národní certifikát kvality**

🌐 **Evropský certifikát kvality**



 Jak se naučit lépe a efektivněji se učit? To je stručná charakteristika projektu, jehož obsah spočíval na dvou pilířích. Prvním byla práce v domovských třídách – při té učitelé se svými studenty prodiskutovali základní teoretické koncepty spojené s učením (schopnost koncentrace, problém s prokrastinací, nervové synapse a ukládání informací v paměti apod.). Studenti si pak pod jejich vedením vyzkoušeli efektivní učební strategie, jako je Pomodoro nebo Active Recall, na látce z různých předmětů. Druhým pilířem byly pak praktické aktivity v mezinárodních týmech, které sloužily k prohloubení cílových kompetencí a k lepšímu porozumění tématu. Studenti při nich v anglickém jazyce sdíleli své názory a zkušenosti a spolupracovali na vytváření výstupů.

Teorie v prezentacích vycházela z knihy Learning How to Learn: How to Succeed in School Without Spending All Your Time Studying od Barbary Oakley a kol. Místo výstřížků z knihy, ze které bylo v projektu čerpáno, jsou zveřejněna shrnutí a parafráze z pera studentů a zdroj je vždy řádně uveden. Této příležitosti bylo využito k natré-



nování použití odborné literatury a citací. Při praktických úkolech a diskusích v domovských třídách studenti vyzkoušeli např. odhadnout, co je při učení nejvíce ruší a navrhnout řešení, změřit kapacitu své krátkodobé paměti, navrhnout paměťový palác, reflektovat svůj den z hlediska učení, vybavovat si cvičně z paměti, zefektivnit svůj čas pomocí techniky „Pomodoro“ a zhodnotit pomocí checklistu, jak kvalitní byla jejich příprava na test.

Po týdnu práce v domovských třídách následoval vždy týden vyhrazený práci v mezinárodních týmech, kdy studenti pracovali v online prostředí virtuální třídy TwinSpace ve skupinkách, kde byl jeden nebo dva studenti z každé země. Studenti si mohli na základě krátkých představení všech partnerů na nástěnce vybrat, s kým by rádi byli v týmu.

K účasti na projektu byli záměrně vybráni studenti 3. ročníku. Poznatky o efektivním učení, které si během projektu osvojili, a techniky, jež si vyzkoušeli, využijí v dalším roce pro osvojení maturitních témat a většina z nich pak i při studiu na vysoké škole či po nástupu do zaměstnání. Čeští studenti pracovali na projektu v hodinách anglického jazyka, vedle rozvoje klíčových kompetencí tedy pracovali i na svých řečových dovednostech v tomto cizím jazyce, které jsou součástí ŠVP.

Na začátku byla navržena hlavní linie, sestaven předběžný seznam témat a ustanovena rámcová časová náročnost. Na úvodní videokonferenci byly doladěny termíny, prodiskutovány cíle a na jejich základě se začaly plánovat aktivity. Po celou zbývající dobu pro-

K ÚČASTI NA PROJEKTU BYLI ZÁMĚRNĚ VYBRÁNI STUDENTI 3. ROČNÍKU. POZNATKY O EFEKTIVNÍM UČENÍ, KTERÉ SI BĚHEM PROJEKTU OSVOJILI, A TECHNIKY, JEŽ SI VYZKOUŠELI, VYUŽIJÍ V DALŠÍM ROCE PRO OSVOJENÍ MATURITNÍCH TÉMAT.

jektu probíhala čilá komunikace, kde vyučující společně plánovali aktivity pro mezinárodní týmy, rozebírali si úkoly jako prezentace, kvízy nebo technické zajištění, a dávali si vědět o pokroku. Všechny naplánované úkoly doplňovali do sdílené tabulky.

Závěrečným výstupem projektu jsou plakáty se studijními tipy. Za každé probírané podtéma měl být formulován alespoň jeden tip, celkem tedy minimálně šest. U této aktivity byla spolupráce obzvláště důležitá, protože šlo nejen o vybrání tipů, ale i zpracování grafické formy v nástroji Canva.

Kromě společného dotazníku k závěrečnému hodnocení sloužily také diskuse v domovských třídách a sebehodnocení studentů vzhledem k cílovým kompetencím. Nejvýraznějším tématem bylo dodržování termínů a aktivní komunikace, na jejichž nedostatek některé skupinky narážely. Fakt, že bez těchto aspektů spolupráce není možná, je jedním z nejvýraznějších poznatků, které si studenti dle svých slov odnášejí. ■



Watering our Future, promoting inclusion, environmental sustainability and the quality of the teaching-learning process with teacher training in innovative methodology and foreign language development

Slezské gymnázium Opava

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Zdeňka Morcinková

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Turecko, Španělsko, Itálie

ÚROVEŇ:

Střední školy a gymnázium

OCEŇENÍ:



Národní certifikát kvality



Evropský certifikát kvality



Ústředním tématem projektu bylo úsporné hospodaření s vodou, správné návyky při její ochraně a celkové poučení o úloze vody v krajině. Osou projektu se stal 6. cíl udržitelného rozvoje OSN – zajistit všem dostupnost vody a sanitačních zařízení – a udržitelné hospodaření s nimi a také Zelená dohoda pro Evropu. Cílem bylo přimět studenty, aby si uvědomili důležitost vody jako klíčového prvku našeho blahobytu a také při změně klimatu.

Při realizaci aktivit bylo potřeba spojit vědecké a environmentální poznatky s jejich prezentací v cizím jazyce. Dílčí úkoly pokrývaly širokou škálu aktivit a prostupovaly mnoha vyučovacími předměty jako biologie, zeměpis, fyzika a chemie. Míra začlenění do kurikula závisela na jednotlivých partnerských školách. Témata jako koloběh vody, voda v lidském těle, přístup ke sladké vodě, změna klimatu nebo umělecké ztvárnění vody však byla nedílnou součástí osnov všech partnerů.

Studenti pracovali v mezinárodních skupinách, což podpořilo aktivní komunikaci mezi nimi i rozvíjelo jejich



komunikační, sociální a měkké dovednosti, posílené studentskými výjezdy v rámci Klíčové akce 1 programu Erasmus+.

Výjezdy, zahraniční pobyty spojené s návštěvou partnerské školy, byly vždy zaměřené na cíle projektu. Každá země představila jednak svůj region, ale také případná specifika týkající se zaměření projektu. Žáci se zúčastnili exkurzí spojených s rolí vody v krajině. Návštěvy žákům pomohly uvědomit si a pochopit rozdíly mezi jednotlivými oblastmi, ale také to, co mají regiony společné. Čeští žáci představili své město, školu a vodní zdroje v okolí prostřednictvím videa, které vychází z tradičních českých pohádkových postavček vodníka a vodní víly hledajících sladkou vodu v moderním světě.

Žáci se setkávali i prostřednictvím videokonferencí. Na jedné z nich si napří-

klad navzájem v národnostně smíšených skupinkách odprezentovali jednotlivá doporučení týkající se e-bezpečnosti, kterou by měli dodržovat během pohybu na internetu. Výstupem byl e-safety checklist. Pokud jde o autorská práva, studenti byli instruováni, aby používali primárně fotografie a obrázky, které pořídili sami, a vyhýbali se používání osobních fotografií. Během videokonference bylo jedním z témat i využití licence Creative Commons.

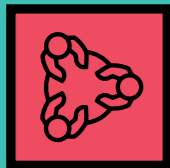
V rámci mezinárodní skupinové práce vznikla i tabulka s různými výzvami, které si žáci kladli a plnili po dobu dvou týdnů. Jednalo se například o sprchování v maximální délce 3 minut nebo zachycování vody při mytí ovoce a zeleniny a jejího následného použití k zalití domácích rostlin. Studenti také sledovali každo-

PROJEKTOVÁ SPOLUPRÁCE PŘIMĚLA STUDENTY, ABY SI UVĚDOMILI DŮLEŽITOST VODY JAKO KLÍČOVÉHO PRVKU NAŠEHO BLAHOBYTU A TAKÉ PŘI ZMĚNĚ KLIMATU.

denní návyky ve svých domácnostech a došli ke zjištění, že praktická změna chování je možná.

Za hlavní výstup projektu lze považovat soubor aktivit ke zvýšení povědomí o důležitosti snižování vodní stopy v rámci kampaně ke Světovému dni vody. Předchozí aktivity vybavily účastníky základními vědeckými poznatky a vzhledem do každodenních zvyklostí v partnerských zemích. V návaznosti na to studenti naplánovali a uskutečnili ve svých školách a městech řadu akcí na podporu odpovědného využívání vody a zvyšování povědomí o plýtvání vodou.

Díky spolupráci na projektu si žáci uvědomili, že dnešní svět je již místem s globálními problémy, které není možné vyřešit v rámci jedné země, ale je nutná nadnárodní spolupráce. Projekt také žákům ukázal, že komunikace a spolupráce v rámci evropského regionu je nezbytná pro budoucí řešení problémů a že dobré komunikační a jazykové dovednosti jsou zcela nutné pro situace v reálném životě. ■



Young European business people

Střední průmyslová škola Brno, Purkyňova

ZAPOJENÍ UČITELÉ:

Elena Tomanová

PARTNERSKÉ ZEMĚ:

Polsko, Španělsko, Slovinsko, Německo

ÚROVEŇ:

Střední školy a gymnázia

OCENĚNÍ:

 **Národní certifikát kvality**

 **Evropský certifikát kvality**




BEE ECO
BEESWAX WRAPS

WE ARE LOOKING FOR PRODUCTION WORKER
What would be your responsibilities?
Your responsibilities would include preparing and packing beeswax food wraps. You have to speak english fluently and be punctual.

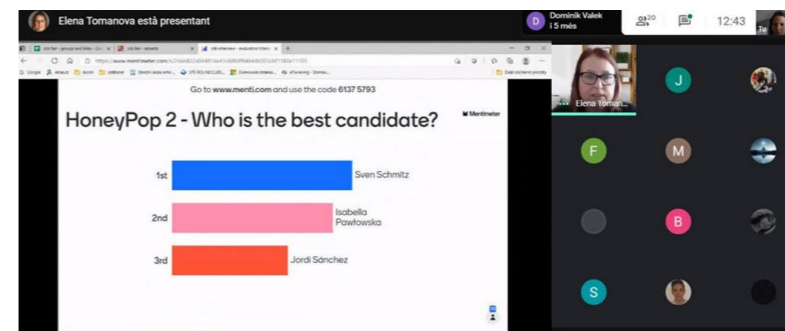
What do we offer?
You will be provided with the latest beeswax wraps making equipment, free lunches and nice atmosphere.

CONTACT US
BeeEcoBeesWaxWraps@gmail.com

 Jedná se o variantu každoročního projektu, který doplňuje výuku předmětu Studentská firma. Strukturován byl do tří hlavních částí: seznámení a diskuze o cirkulární ekonomice a sociálním podnikání, vytvoření fiktivních firem včetně obchodní korespondence ohledně nákupu a prodeje zboží a pracovní schůzky s online pracovním pohovorem. Zapojeni byli studenti managementu a podnikání ve stejné věkové skupině, přibližně 17–18 let. Všichni buď pracovali v rámci kurikula ve své studentské firmě (čeští studenti), nebo trávili čas na praxi ve skutečné firmě (ostatní studenti).

Cílem projektu bylo rozvíjet odborné dovednosti a zdokonalovat se ve využití anglického jazyka a také podpořit kreativitu v oblasti podnikavosti a posílit sociální myšlení v rámci podnikání. Projekt probíhal v průběhu jednoho školního roku.

Studenti si vyzkoušeli nutnost vzájemné spolupráce, podobně jako ve firmách na skutečném trhu. Veškerá spolupráce se odehrávala ve virtuální třídě TwinSpace, v rámci které studenti používali mnoho nástrojů umožňujících sdílení, neboť sdílení a kolaborační práce tvořily jádro projektu. Každý student hrál postupně roli klienta, dodavatele nebo poskytovatele služeb.



ňujících sdílení, neboť sdílení a kolaborační práce tvořily jádro projektu. Každý student hrál postupně roli klienta, dodavatele nebo poskytovatele služeb.

Po úvodní seznamovací aktivitě pomocí porovnávání fotek a avatarů vytvořených v nástroji Voki a hádání „Kdo je kdo“ následovala soutěž o logo projektu – všechny návrhy byly posouzeny účastníky projektu a ti vybrali vítězné logo. Na začátku projektu bylo využito techniky obrácené třídy. Tímto způsobem se studenti dozvěděli nové informace o sociálním podnikání a cirkulární ekonomice. Byli povzbuzeni k tomu, aby tyto myšlenky zvažili při vytváření produktu ve své fiktivní firmě. Následovalo rozdělení do mezinárodních týmů. Založené firmy se prezentovaly na online veletrhu prostřednictvím MS Teams, studenti si vyzkoušeli také obchodní korespondenci (objednávka s odpovědí) a průzkum trhu.

Poslední aktivitou byl pracovní pohovor. Všechny firmy vypsalý inzerát na volné místo, a poté si v jednotlivých mezinárodních skupinách studenti zvolili ten nejlepší. Autoři vítězných inzerátů

zastali roli personalistů, ostatní jim poslali svá CV a motivační dopisy a zúčastnili se online pohovoru jako kandidáti. O nejlepším kandidátovi hlasovali všichni pomocí Mentimeteru, který umožňuje volit a přidávat komentáře, poslední slovo ale měli personalisté. Jednalo se o simulaci skutečného online pracov-

V RÁMCI PROJEKTU SE UČITELÉ SNAŽILI PŘIPRAVIT ŽÁKY NA PROFESNÍ ŽIVOT A VĚST JE K POUŽÍVÁNÍ UŽITEČNÝCH DIGITÁLNÍCH NÁSTROJŮ.

ního pohovoru. Při přípravě životopisů studenti využívali šablonu na stránce Europass.

V rámci projektu se učitelé snažili připravit žáky na profesní život a vést je k používání užitečných digitálních nástrojů, např. Canva, Padlet a Genially, PowerPoint a další. Během projektu studenti pracovali samostatně, kreativně



vytvářeli vlastní firemní materiály a učitel zde byl pouze v roli rádce. Většinu informací studenti čerpali ze svých znalostí ze školy nebo je hledali na internetu.

Přínosem projektu byla jeho jednoduchost a možnost realizovat ho opakovaně, případně s malými změnami. Studenti byli v projektu velmi motivovaní, protože komunikovali s reálnými cizinci, obchodovali se svými skutečnými výrobky a propagovali firmu, kterou reálně (byť cvičně) založili. Měli možnost (a museli) komunikovat v angličtině s jinými mladými lidmi tak, aby se dobrali společného výsledku. Zároveň poznali jinou kulturu. Překonali strach, že se špatně vyjadřují, používali anglický jazyk jako komunikační prostředek s partnery, a získali tím důvěru ve své schopnosti sebevýjádření a zároveň si zvýšili sebevědomí ohledně schopnosti obchodovat v mezinárodním kontextu.

Škole přineslo partnerství zlepšení pověsti a zviditelnění, navázání mezinárodních kontaktů, a v neposlední řadě i výměnu zkušeností. Projekt byl vyhodnocen studenty i učiteli, výsledky byly zveřejněny v TwinSpace. ■

Inovace a vzdělávání IN eTwinning

Kolektiv autorů

Vydal Dům zahraniční spolupráce
v roce 2023
dzs.cz

Grafický design: orange5 creative studio, s. r. o.
Tisk: AF BKK, s. r. o.
Náklad: 1000 ks

Za obsah sdělení odpovídá výlučně autor. Sdělení nereprezentuje názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jeho obsahem. Spolufinancováno Evropskou unií a Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

Vytištěno na recyklovaném papíře s certifikací FSC®.

ISBN 978-80-88432-37-1
978-80-88432-38-8 (online, pdf)



ELEKTRONICKÁ VERZE PUBLIKACE KE STAŽENÍ ZDE:
www.etwinning.cz/ke-stazeni/



Dům zahraniční spolupráce (DZS)

Na Poříčí 1035/4
110 00 Praha 1

☎ +420 221 850 100

✉ info@dzs.cz

dzs.cz
etwinning.cz



Facebook

@dzs.cz
@CZeTwinning



Instagram

@dzs_cz



X

@eTwinningEUN_CZ



LinkedIn

@dzs_cz



YouTube

@CZeTwinning



Spolufinancováno
Evropskou unií

